العدد ٤٨٦
فى يوم الجمعة
٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠

الكشكول

السنة العاشرة
الثمن ١٠ مليم
تليفون (٣١٣٨) بستا

النحاس وعدم التعاون

الباشا النحاس — ماتدفعوش ولاقرش للحكومة دى، لكن مافيش شك لما نيجى الحكم نلم منكم اللى مادفعتوهش
زعيط — أنت ياراجل مجنون والا فاهم أننا مجانين ؟؟ دان كان المتكلم مجنون يكون المستمع عاقل؟! اودفع بدفع نوفر علينا خراب البيوت

بنك مصر

الاصطياف فى أالخارج

يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه المصطافين في أوربا ولبنان وسوريا بانه مستعد للقيام بكل ما يحتاجون اليه من خدمات كاعطاء التحاويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة وبيع ما يلزمهم من عملة أجنبية

كذلك يقوم (مكتب السياحة) التابع لشركة مصر للنقل والملاحة والقائم الان مؤقتا بهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذاكر السكك الحديدية وتذاكر السفر الى مختلف البواخر وتسهيل وسائل الراحة لهم فى سفرهم

٨

مطبعة الكشكول

حجر وحروف

بشارع الشيخ عبدالله رقم ١٨ — تليفون رقم ٣١ - ٣٨ و ١٤ - ٦٢

تزداد قيمة الصحيفة أو الكتاب بجمال الطبع واتقانه فالمجلات العلمية والكتب القيمة يجب أن يكون لها رونق يضاعف الرغبة فى قراءتها وهذه مطبعة الكشكول فيها أحسن أدوات الطباعة بالحروف والحجر وألوان صور الكشكول وطبعه أصدق شاهد فمن شاء أن يطبع كتابا أو مجلة فليشرف ادارة هذه المطبعة وفيها الاستعداد التام لطبع ما يطلبه المحامون والاطباء والتجار من الفواتير والدوسيهات والخطابات واوراق الاعمال الحسابية المجدولة

١٠٧١ محكمة ديروط الاهلية

اعلان بيع نشره ثانيه في القضيه المدنيه ن ١١٨١ سنة ٢٦ انه فى يوم الاثنين ٢٩ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٨ افرنكى صباحا بأودة المزايدات بسراي المحكمة سيباع بالمزاد العقار الآتي بيانه بعد ملك نصير امبارك نصير من ناحية اسمو العروس مركز ديروط مديرية اسيوط وفاء لقيمة الباقى من المحكوم به في القضايا بموجب الاحكام الصادرة فى القضايا ن ١٧٠ و ن ١٥٣ و ن ١٧٥ و ن ١٧٦ سنة ٩٢٥ وقدره ١١٣ ج و ٤٤٥ م بعد خصم مبلغ ٢٣٠ جنيه المتحصلة بجلسة ١٠ مارس سنة ٩٣٠ بخلاف ما يستجد من المصاريف وهذا بيان العقار

٢ ف ٦ ط ٦ س أطيان كائنة بزمام اسمو العروس بمركز ديروط مديرية اسيوط بحوض سعيد ن ٧ قطعه ن ٨ و ن ٨٢ محدوده البحرى ورثة محمد حسانين أبي المكارم بطول ١٢ قصبه والقبلي طريق بطول ١٢ قصبه والغربى ورثة أمبارك نصير بطول ١٢ قصبه ونصف وربع من قصبه والشرقى بعضه عبد الجواد علي وبعضه عبد الصبور خميس بطول ٦٢ قصبه ونصف وربع قصبه فقط فدانين وستة قراريط وستة أسهم وهذا البيع بناء على طلب الشيخ عبد الناصر جابر من اسمو العروس مركز ديروط مديريه اسيوط وعلى حكم نزع الملكيه والترخيص بالبيع أيضا من هذه المحكمة بتاريخ ٢٥ ديسمبر سنة ٩٢٨ ومسجل بقلم كتاب محكمة اسيوط الاهليه فى ٣٠ ديسمبر سنة ٩٢٨ ن ٢١١ صحائف و ١٦٠ و ن ١٦١ و ن ١٦٢ والبيع قسما واحدا ويفتح مزاده على مبلغ ٣٢٠ جنيه وهذا هو الثمن الاساسى الذي تبنى عليه المزايدة وشروط البيع وكافة الاوراق المطلوب البيع بموجبها مودعة بقلم كتاب المحكمه لاطلاع من يرغب الاطلاع عليها

فعلى راغب الشراء الحضور

انه في يوم ١٢٧ كتوبر سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ افرنكى صباحا بسوق بوش مركز بني سويف سيباع بالمزاد العمومي ٥ مساطيح ادره شامي بدون تأشير وفدان واحد خضار و٢٨ فدان قمح و٣ مواشى ومنقولات منزليه وادوات نحاسيه موقوف بيعها بتاريخ اول و٩ فبراير سنة ١٩٣ وصادر بها امر نقل مؤرخ ٢٢ يونيه شهر ٦ سنة ١٩٣٠

السابق الحجز عليها تنفيذيا بتاريخ ١ يناير سنة ١٩٣٠ و٧ مايو سنه ١٩٢٩ وهذه الاشياء مملوكة الى عباس عبد الجواد عمدة شريف باشا وحسن يسين عبد النعيم من الناحية وعبد الحميد مصطفى من الحمام مركز بني سويف وذلك البيع بناء على طلب حضرة صاحب المعالى محمد حلمي عيسى باشا بصفته وزيرا للاوقاف وناظرا على وقف المايه وخمسين اومتخذا له محلا مختارا قسم قضايا الوزارة بمركزها الكائن ببني سويف تنفيذا للحكم الصادر بتاريخ ١ — ٤ سنة ١٩٢٩ من محكمة بني سويف الاهلية ووفاء لمبلغ ١٣٣٤ ج و٥٣٥ م بخلاف مايستجد

فعلى من يرغب المشتري أن يحضر ١٤٣٠

الكشكول
جريدة سياسية انتقادية مصورة
تصدر يوم الجمعة من كل أسبوع
(لصاحبها)
سليمان فوزي
AL KACHKOUL
LE CAIRE RUE AL CHEIKH ABD ALLAH NO 18

﴿ ادارة الكشكول ﴾
(بشارع الشيخ عبد الله)
رقم ١٨
تليفون نمرة ٣٨ ٣١

﴿ الاشتراك يدفع مقدماً ﴾
قرش
١٠٠ عن سنة كامله داخل القطر
٦٠ « « نصف سنة
٢٠٠ « سنة كامله خارج القطر

على مسرح السياسة

حديث الأمير طوسون !

لسمو الامير عمر طوسون باشا شذوذ ومفارقات لا اعرف كيف يركن لهما أو يعمد اليهما ، ولا يمكن ان يكون رائده فيهما حسن النية ولا سلامة المقصد

تحدث سموه الى جريدة الاهرام يوم الثلاثاء الماضي فى الانتخاب المباشر وغير المباشر وعسح فى التدليل على ضرر غير المباشر بان المندوبين الثلاثينيين فى سنة ١٩٢٥ لم ينتخبوا سعد باشا ، وربما كان لسموه حق انتقاد المندوبين الثلاثينيين الذين لم ينتخبوا سعد باشا ان كانوا قد تركوه وانتخبوا بدله رجلا من الشارع أما وهم قد خيروا بين سعد باشا ومعالى احمد طلعت باشا فاختاروا الثاني دون الاول وتوفرت لديهم أهلية الثانى للنيابة عنهم دون الاول فاي غضاضة في ذلك وأي جريمة يراها سموه في هذا الاختيار ؟؟

ولو ان سموه تتبع الاحوال وكان ملما بشيء مما يجري في البلاد كما يدعي أو كما يريد ان يظهر لعرف انه من جرائم الانتخاب المباشر في سنة ١٩٢٤ جريمة تفضيل طباخ معالي محمد شفيق باشا وزير الاشغال السابق عليه بعمل سعد باشا وعمل رجاله يومها ، ولعرف ان سعد باشا تغنى بانحطاط الناخبين هذا الانحطاط الشائن وشاد بقاعدة أن الاخلاص مع الجهل ، أي الاخلاص له هو ، خير من الكفاءة مع انتخاب شفيق باشا مندوبا ثلاثينيا

فسعد باشا فى نظر المتعلمين والعقلاء ليس أفضل من طلعت باشا وتفضيل هذا عليه دليل العقل والروية والحكمة ، وسعد باشا بعمله في تفضيل طباخ شفيق باشا عليه لا يستحق أمام التاريخ الا الازدراء ، وكلام البرنس عمر طوسون فى الانتخاب المباشر ، مع الفوضى القائمة في البلاد ومع الثورة على العرش ومع انه لا يخرج الا أمثال الباشا النحاس ووليم وبقية أفراد العصابة وسموه يعرف افرادها ويعرف موقفهم في وثائق سيف الدين وموقفه هو مع صديقه المرحوم محمد باشا سعيد فيما يختص بمال هذه الدائرة ليس الاهراء والاشفاء لنزوات أو رميا وراء فتنة قد يكون من حظ سموه فيها ان يكون رئيس جمهورية وعمرة من « عمر » النحاس

عودنا البرنس عمر طوسون ان يكون في كل مواقفه مع الدهماء والغوغاء والاوباش وان لا يكون أبدا في صف عاقل أو عقلاء قامت في البلاد حكومات سعد والنحاس فكان معها وطالما ضحي فى ذلك كثيراً من كرامته وداس شخصيته ، وقامت حكومات ثروت ومحمد محمود وصدقى باشا فمع أنه يلجأ الى حكمتها في تفريج الازمات فانه دائما يكون عدوا لدودا لا للعداء ولكن تملقا ونفاقا وغراما بالتصفيق وبالدسائس والحسك يتطوع في وضعه تحت الاقدام

ولقد اوشكنا أن نصدق ، وهذه اراء البرنس طوسون ، انه بصمجي ، وان صاحب الرأى والكتابة والخط في كل ما يظهر في الصحف مختوما بختم سموه أنما هو الشيخ حسين أبو علي الذي اختاره سموه من بين أهل الاسكندرية جميعاً ليعلمه « فك الخط » وليكون له مؤلفا فى التاريخ والجغرافيا والسياسة على طريقة « الاسم لطوبة والفعل لأمشير »

***

مساعى الوفد في لندن ؟

نشرت الديلي تلغراف عن مساعي الوفد في لندن رواية طويلة عريضة عن وليم وانه فوض ان يبلغ الدكتور دالتون قبول النحاس وعصابته مشروع المعاهدة مع المادة الخاصة بالسودان التي اقترحها مستر هندرسن على شرط أن تعيد انكلترا حكومة النحاس الى الحكم

وسارع وليم أفندى مكرم عبيد فكذب النبأ وقال انه لا يقابل وان يقابل الدكتور دالتون من أجل المعاهدة ولا الدستور أو من

أجل أي أمر آخر واستدل باذاعة أمثال هذه الاخبار على انها دليل فشل نظام الحكم الحالى

انتقل وليم أفندي الى الحكم وهو كل المنى وكل الـ . . . . والى ان حقوق الشعب لا تنقص، ومن قال يا سي وليم ان حقوق الشعب ستنقص ؟

من قال ان الدستور سيمس أو ان سلطة الامة ستحد ؟

أؤكد لك يا مي وليم وأؤكد لك يا دولة الذي يسمونه النحاس باشا ان الدستور باق وان سلطة الامة باقية وان الشيء الذي لا يكون هو وفقط انكما سوف لا تعودان الى الحكم وسوف لا تعود بكما الفوضى والخلل والفساد والاضطراب

***

المعاش ووكيل أمن النحاس !

يعرف القراء ان الموظف الوحيد من موظفى وزارة الباشا النحاس الذي أحيل على المعاش هو احمد افندي فهمى ابراهيم وكيل أمن عامه، ولا بد انه لولا سبب ظاهر لما أحيل على المعاش ولتمتع من الوزارة القائمة بالرحمة التي شملت كل زملائه والذين من عينة أمثال رشدي خفاجة وغزالي وغيرهما

ويؤكدون ان السبب هو ان صحفية وروية قصدت اليه يوماً لتحدثه في شأن سياسي فطلب منها أن تعود اليه بعد الظهر فى الوزارة ، وحيث كانت الوزارة خالية طلب منها موعداً فى الخارج ، فرأت الصحفية ان هذا عمل غير لائق واحتجت لدى قنصلها ، ويقال ان سفارة الصحفية قدمت للوزارة تقريراً مسهبا في اخلاق حضرة وكيل الامن العام

حدثت هذه الواقعة فى وزارة الباشا النحاس وكان من سوء حظ احمد افندي فهمى ابراهيم ان تقرير السفارة رفع الى وزارة دولة صدقى باشا فاضطرت الى اتخاذ ما اتخذته معه من الاجراءات

أما ان كان التقرير قد لحق وزارة الباشا النحاس فلابد ان دولته كان قد ضمه الى تقارير « فيرا » وهذا النعل من ذاك القفا !!

***

الحركة الادارية!

زاد تأخير الحركة الادارية أو حركة تنقلات الضباط والحكمدارين والمآمير ، وتضاعفت عناية دولة وزير الداخلية بها تضاعفا ملموسا باعادة النظر فيها مرات مع التغيير والتبديل فيها في كل مرة ، ولا بد أن ذلك يرجع الى أن

على رأي المثل

القرابلي باشا — أنا مش شايف آخرتها يا فتح الله باشا

فتح الله باشا — الى ما يشوفش من الغربال يبقي اعمي

بعض كبار الموظفين غير مخلصين او غير جادين فى عملهم ، ثم لابد ان دولته أراد ان يقضى على التلاعب او يظهر الحركة نظيفة بريئة ، ومع ذلك فمن غير المجزوم به ان كان ذلك في امكان دولته او لا ، اذ ، ايه تعمل الماشطة في الوش العكر ؟؟

فمثلا ، مع ان شخصا كاسماعيل صادق الذي كان حكمداراً لمديرية الغربية بارادة الباشا النحاس وعصابته والذي رقى الى حكمدار فى فبراير سنة ١٩٣٠ ثم نقل فى أوائل وزارة دولة صدقى باشا الى تفتيش النظام لان الاستاذ صادق باشا يونس مدير الغربية رفض ان يشتغل معه للونه الحزبي وطلب المبادرة بنقله ، أقول مع ان اسماعيل صادق فى هذا المركز وبهذا اللون فان القيسى باشا عمل على ترقيته الى وكيل مديرية ، واعد بالفعل مرسوما بذلك وبعد اعداد المرسوم ، للامضاء قيل لدولة صدقى باشا حقيقة الواقع فاضطر دولته الى ابطال الترقية وابطال المرسوم

ومع ان صاغات رقوا وهم لم يتمتعوا برتبهم الا تسعة شهور فقط فان آخرين « يرنون » فى رتبهم سنوات وسنوات ، وبينهم مثل محمد حبيب ياور مأمور قسم محرم بك الذي امضي مدة خدمته كمأمور بكل أمانة وشهد له رؤساؤه اخلص الشهادات ولا عيب فيه الا ان القيسى باشا لا يعده من رجالاته ، فان الاهواء بالرغم من حرص دولة صدقى باشا على أن تكون الحركة بعيدة عنها لا تزال متغلبة عليها

نسمع من كثيرين من رجال الادارة ان القيسي باشا يحاول ان يعد وظائف الحكومة مزرعة من مزارع آبائه واجداده مع ان أمانة العمل تستدعي ان لا يكون فى الترقيات والتنقلات الا كفاءة الموظفين واخلاصهم . . . والمحسوبية أحط جرائم الافساد !!

***

الباشا النحاس وعدم التعاون !

الباشا النحاس الآن كتلة أعصاب ولولا انه « رئيس جليل » لكان من شهور في مستشفى المجاذيب .

حجز على نائب من نواب الوفد لاجل مال قدره مائة وخمسون جنيها وتساوى الاطيان المحجوز عليها نحو الف وخمسمائة جنيه

وسأل النائب الباشا النحاس في الذي يسمونه « النادي السعدي » ماذا افعل ؟؟ وهل اتركهم يبيعون ما قيمته ألفا وخمسماية لأجل ماية وخمسين ؟؟

قال الباشا النحاس :

— ألست وفدي ؟

أجاب النائب :

— نعم

قال الباشا النحاس :

— ألم تقسم يمين عدم التعاون ؟

أجاب النائب :

— نعم

قال الباشا النحاس :

— إذن يجب أن تبر بقسمك

قال النائب :

— والفلاح الصغير يا باشا ماذا يفعل ؟ وهل يتركهم يبيعون جاموسته التى هى كل اداة زراعته والتي هي أكبر عامل في رزقه من أجل بضعة قروش ؟

وهنا صرخ النحاس وقال :

— هذا الرجل يضايقني ويريد ان يحرجنى فشيلوه من هنا ، شيلوه شيلوه ، اطردوه بره !!

وهكذا طرد حمدي سيف النصر و أمثاله النائب الذي يناقش الباشا النحاس والذي رأى دولته انه يريد أن يحرجه ومن أحرجه فقد احرج الامة

ووقف الباشا النحاس في وسط جماعة من صغار الفلاحين يحض على عدم التعاون فقال له فلاح صغير :

— تطلب دولتك منا أن لا ندفع الآن ، واذا جئت الحكم وشكلتم وزارة فهل ندفع لكم ؟

قال الباشا النحاس :

حديث المجالس

توفيق دياب — يا ترى الناس بيقولوا إيه الايام دي

عبد القادر حمزة — بيقولوا — أبو زيد يقول لدياب تعالى أما ....

— امال !! لازم تدفعوا لنا

قال الفلاح الصغير :

— كنا نظن أن لا ندفع انكسب وليبقى ماندفعه خالصا لنا وفى جيوبنا ، أما ان كنتم عند ما تحكمون تأخذونه منا فعدم الدفع حماقة

وهنا صرخ الباشا النحاس وقال :

— هذا الرجل يناقشنى ، شيلوه ، شيلوه ، اطردوه بره ...

ووقف الباشا في اجتماع الذي يسمونها الهيئة الوفدية يحث على عدم التعاون فسأله نائب :

— وماذا نفعل في اقساط البنك الزراعي ؟

قال الباشا النحاس وقد تذكر ان خزينة البنك الزراعي خزينة انكليزية :

— ان كان الدفع فى خزينة البنك مباشرة فادفعوا ، أما ان كان للصراف — ونسي دولته

ان المسألة مسألة أوراد — فلا تدفعوا لأن الصراف ربما دفع ما يجبيه في خزينة الحكومة

وسأله نائب آخر :

— وماذا نفعل في قسط السماد ؟

فاجاب دولته :

— لا لا ! ! هذا يدخل خزينة الحكومة مباشرة فلا تدفعوا …

وكان لا ينقص المجتمعين الا أن يتخذوا مع دولته اجراء من الخلف يذكرونه به يابا بوالريش انشا الله تعيش ! !

***

المديرون والاعيان !

لا يزال بين المديرين اشخاص يريدون أن يمسكوا العصا من الوسط ، فمدير جرجا حضرة اسماعيل بك حمد اضطر ان يقبض يده او ان يقبض نفوذه عن النحاسيين الفخري عبدالنوريين فاغضبهم ولم يرضهم واضطر ان يقف مع الاحرار الدستوريين على الحياد لا يقضي لواحد منهم مصلحة ولا يشعر لواحد منهم بوجود فاضطر كذلك ان يغضبهم ، وهو الآن بين المديرية غريب عنها بعيد منها غضب عليه اليهود والنصارى

وابراهيم بك أمين مدير القليوبية كذلك ثار عليه أعضاء البلدية في حفلة الابتهاج بشفاء جلالة الملك لسياسة مسك العصا من الوسط ، ولو انه كان مديرا حازما لا يعرف الاواجبه ولا علاقة له بالاعيان الا انهم اعيان وانه مدير لما تمكن واحد من عمل عنيف كالعمل الذي عمله معه أعضاء البلدية

مهما أراد ان يظهر مدير القليوبية بأي مظهر فمما لا شك فيه أنه رأى أحد مفتشي الداخلية من أيام في القطار عائداً الى القاهرة ، وبمجرد انوقعت عليه عينه ارتبك وقال له :

— انا جاي اقعد معك

فقال له مفتش الداخلية :

— ساجيء . أنا لاقعد معك

وقصد مفتش الداخلية الى الصالون الذي يجلس فيه المدير فوجده جالسا مع محمود بك عبد النبي عضو الهيئة الوفدية وعضو مجلس نواب « أنا أسحق أ كبر رأس » ، وكان ارتباك سعادة المدير ظاهرا فقال المفتش :

— انما أجيء لاجلس معك في الصالون الذي انت به لأن محمود بك عبد النبي عيان وقافل الشبابيك

وانتقل المدير الى صالون مفتش الداخلية الذي قال له :

— ولماذا ترتبك وتظهر انك انت الذي يجلس مع محمود بك ولا تظهر بمظهر انه هو الذي يجلس معك

يا أخي خللي لك كرامة ! !

فالمديرون الذين يكونون بهذه الاخلاق وبهذا التردد يجب ان تتطهر الاداة الحكومية منهم .

ويجب ان يكونوا مديرين او ان لا يكونوا

***

حقنة الرئيس الجليل

أهي حقنة التيفوئيد أو الدفتريا أو الطاعون أو الجديري تلك التي يعانيها حضرة المحتشم النحاس باشا المرة بعد المرة . وما نتقول على جنابه وما نخترع فذلك ما سجلته المقطم في تاريخه الحافل بعظائم الامور ! لقد ذكرت المقطم غداة تشرفه هو ورفيقه النقراشي بحضور مأدبة غداء أعدها المندوب السامي ، ان صاحب الدولة الذي صار بهذه الخطوة قاب قوسين من الوزارة أو أدني عدل عن السفر الى القاهرة في الموعد الذي كان قد عينه من قبل لانه احتقن بمصل التيفوئيد

الى هنا لا شيء من غبار وان يكن فيه قلة ذوق من هـذا الرئيس « البلياتشو » ان يأتي الى الاسكندرية ضيفا ، والاسكندرية على ما يقول ويقول الوفديون معقل الوفدية الحصين ، فيتهمها بانها كذلك معقل التيفوئيد ليس يبرحها ابدا فهي اذن مدينة موبوءة ملوثة وليس يسع النحاس ضيفها إلا أن يطهر نفسه من وبائها . أهذا من الذوق في قليل أو كثير بل قل أهذا من الدعاية الحسنة لاكبر مصيف في القطر تنصرف عنه بلديته وينصرف عنه سكانه فلا يبذلون في سبيل اجتذاب المصيفين اليه أقل جهد فلا يكفيه هذا حتى يكون له النحاس شر اعلان باحتقانه بمصل التيفوئيد واعلانه بذلك ان هذه المدينة أخذ فيها التيفوئيد شكلا وبائيا . وليس هذا صحيحا كما ترى في الاحصاءات الرسمية التي تدل انه في الوقت الذي تحدث فيه اصابات التيفوئيد بالاسكندرية تحدث أكثر منها في القاهرة .

ندع الذوق وعدم الذوق لكن الذي يلفت النظر ان جريدة المقطم نفسها عادت في الاسبوع الماضي تنشر ان الوفد المصري لم يحدد حتى الآن موعد زيارته لمدينة دمنهور لان دولة النحاس باشا اضطر الى البقاء في العاصمة « بسبب الحقن التي يحقن بها ضد التيفوئيد » .

حقن ! اذن هي ليست حقنة ولا حقنتين كما يقرر العلم في المناعة ! اذن هي ليست حقنة أولى خفيفة لا يكاد يحسها المحقون ولا حقنة ثانية وأخيرة أشد قليلا من الاولى ، بل هي حقن وحقن طاب الرئيس أن يعانيها . بقى اني لا ادري لعمري ما الذي قام برأس النحاس من التيفوئيد حتى بات يراه يجبهه في كل مكان ، أهو فعلا يخاف التيفوئيد أم هو يخشى شيئا آخر فهو يأخذ له حقنا بعد حقن !

« متفرج »

دغى ...

خذ ما يعجبك منه وما لا يعجبك فدعه

لعلك راجع منه يوما الى الحق الذي لا مراء فيه

عرفنا وعرف الناس جميعاً ان حضرة صاحب العزة عبد الرزاق بك أبا الخير مدير عموم الجمارك قد منح إجازة طويلة يقضيها خارج القطر ترويحا للنفس ومراعاة للصحة .

وعلمنا وعلم الناس كافة أن المأمورية البلدية قد انتدبت لجنة من صاحبي العزة احمد بك صديق مدير البلدية العام والاستاذ سعيد طليمات وكيل القومسيون البلدي وآخرين معهما للسفر الى باريس لبحث بعض نقط في مسألة الكهرباء ومعرفة وسائل وشرائط الانارة في عاصمة الفرنسيس — كأننا نحن لا نستطيع ان نعرف شيئاً من ذلك بغير هذه الوسيلة ولا بواسطة المفوضية المصرية هناك — وقدرت للمنتدبين خمسماية جنيه نفقة سفر واقامة أصاب منها المدير ما يتبين لم توافق الداخلية على صرفها اليه فردها قبل ان يغادر القطر ونال وكيل القومسيون ماية وخمسين قبضها على داير القرش الواحد قبل ان تبرح قدماه دار البلدية .

علمنا وعلم الناس بالامس هذا وذاك فاذا علم الناس وعلمنا اليوم ان صاحب العزة وكيل القومسيون قد ترك مأموريته بعد خمسة عشر يوما من قبولها لان صحته لم تعد تحتمل تغيير الهواء وان صاحب العزة مدير الجمارك قد الغى اجازته بعد خمسة عشر يوما من بدئها لان صحته لم تعد تتطلب تغيير الهواء وعاد كلاهما مسرعا في سفينة واحدة الى الاسكندرية فوصلاها يوم الاثنين أي قبل الموعد المحدد لانعقاد مجلس التأديب الذي ينظر في أمر المتهمين في قسم الصحة البلدية بيومين اثنين

واذا علمنا ان صاحب العزة الاستاذ طليمات بك ذهب بمجرد وصوله فرد لخزينة البلدية مبلغ المائة وخمسين جنيها التي قبضها طائعا مختارا مع العلم بان خروج ما يدخل فى جيب الاستاذ مسألة من الصعوبة بمكان

واذا علمنا أن البيكين الكريمين هما عضوان أصليان فى مجلس التأديب استبدلا بغيرهما لغيابهما وهما يحسبان أو يحسب الذين يعولون على عطفهما وبرهما ان مجرد عودهما تسهل لهما زحزحة النائبين عن عضوية هذا المجلس الذي

أبو نواس

اذا كان ويصا البيت بالدف ضاربا

فلا تلم النحاس فيه على الرقص

كان لعاطفتهما الانسانية فيه الاثر البليغ في تلك الرأفة المتناهية التي شملت من قبل موظفا معينا بالحكم عليه بايقاف شهرين في تهمة ضياع الرسائل المسجلة الخاصة بمقاولة حاجز الامواج، تلك الخطيئة الفاضحة التى لو انها وقعت في غير هذه البلاد وفى غير بلدية الاسكندرية ما استطاع كل ما فى العالم من مجالس التأديب ان ينتزعها من اختصاص محاكم الجنايات ، واذا علمنا ان بين المتهمين فى فضائح البلدية ثلاثين طبيبا كلهم أثروا ثراء فاحشا واكتنزوا الاموال واقتنوا الضياع وبنوا الدور والقصور من خراب الذمة وموت الضمير وبيع ارواح الناس بالثمن البخس، درهما يضاف لدرهم وديناراً يضم الى دينار

اذا علمنا كل هذا ووثقنا ان مدير الجمارك ووكيل القومسيون لغا مشتهاهما من استرداد حق الجلوس فى مقعديهما في مجلس التأديب جاز لنا ان نهنىء الآثمين سلفا بما ينتظرهم من ذلك العفو الشامل الذي سعوا له سعيهم وصرفوا في سبيله كل حول وحيلة .

وجاز لنا من ناحية اخرى ان نتساءل مع الناس عن موقف الداخلية ازاء هذا التطور الذي لم يكن منتظرا هل هي شاعرة مثلنا بما يكتنفه من ظروف غير مألوفة ولا مفهومة أو انها من اليقظة فى المكان الذي يسمح لها أن تحيط المحاكمة بسياج من الحذر فتحول دون عودة البيكين في جلسة التأديب وتترك للعضوين المنتدبين بدلهما حق العمل لانهما قد درسا الاوراق وبحثا التفاصيل وأصبحا أكثر استعداداً من سواهما في كل الوجوه للفصل في هذه الدعاوي على ما يرضى الحق ويضمن العدل ويؤمن الضعفاء والفقراء وأصحاب المصالح فى المدينة على أرواحهم وأموالهم .

ذلك ما نسأل عنه مما يتردد على افواه الاسكندريين وان لنا في حكمة حضرة صاحب الدولة وزير الداخلية الحريص على العدل الكفيل باستتباب الامن والنظام خير ضمين للضرب على ايدي العابثين بالمصلحة العامة المستهترين بارواح الناس البائعين ذممهم وضمائرهم فى سوق الاطماع والشهوات بيع السماح .

هل من شجاع؟

هذه كلمة من رجل لم ينتم الى حزب من الاحزاب السياسية انتماء رسمياً ولئن يحترم حزبا بعينه فلاشخاص فيه افذاذ ولئن لايكون ضلعه مع حزب آخر فلأن شخصا فيه لا يستحق الاحترام، هذه كلمة تجيش وتجيش في نفسي حتي لتكاد تصدني عن قراءة الصحف فما أرى في قراءتها هذه الايام خيراً، وحتي لتكاد تؤيسني في مستقبل الامة المصرية فليس شيء يبني لهذا المستقبل كي تقوم هذه الامة على رجلين وانما كل شيء يعمل وكل جهد يبذل — على ما أرى — لتظل لا تستطيع الوقوف حتى على رجل واحدة بل حتي على نصف رجل.

هذه الكلمة هي: هل من شجاع؟ هل من يصارح قومه بما يعتقده الحق فلا يخادعهم ولا يتملق سوادهم ولا يجعل من بعوضتهم بعيراً فاذا البعوضة أبداً بعوضة واذا هي باغراء المغرين تزدهي وتمتلئ كبرياء وتسعى لتكون بعيراً لتنتهي الى مثل ما انتهت اليه ضفدعة «لافونتين» التي ارادت هي الاخرى ان تكون فيلا فظلت تنتفخ وتنتفخ حتى اذا بيطنها ينفجر واذا هي تموت

***

افهموني، لا عدمتم الفهم السليم، ماهي هذه القدسية التي ما بعدها قدسية بل ما تضؤل ازاءها قدسية الآلهة — ماهي هذه القدسية التي تسبغ في مصر على الدستور وعلى النظام البرلماني حتي لكأن مصر لم يعدلها سواه لخبزها اليومي، امشوا معي على قدر عقلي. عقلي يقول لي ان النظام البرلماني والدستور ليس لهما أقل قيمة الا اذا كانت السيدة المحترمة الامة التي جعلت مصدر السلطات جميعا تعقل وتميز وترسل من يمثلونها في البرلمان الرجال الاخيار دون الدجالين النصابين. وكذلك يقول لي عقلي ان هذه الاشياء كلها: دستور.. برلمان.. ان هي الا اداة لحكم صالح فاذا لم تأت بهذا الحكم الصالح فهي اذن اداة تحتاج الى تحسين كما ان المصريين الذين لم تفلح فيهم هذه الاداة يحتاجون هم أيضا الى النضوج العقلي والسياسي كي تستطيع الامة المصرية ان تزعم بحق انها جديرة ان تكون مصدر السلطات جميعا

امشوا معي على قدر عقلي. هذا الدستور وضعته اللجنة التي اختارها فقيد مصر العظيم ثروت باشا فرفض ان يشترك فيها وقتئذ السعديون كما رفض ان يشترك فيها المبكي عليه الحزب الوطني، فاستقل الاحرار الدستوريون بالعمل يتصيدون له من هنا ومن هناك أحدث المبادي، العصرية على نحو ما قال المرحوم سعد باشا

وكانت هذه أول تجربة للنظام البرلماني في مصر.

فاصدقائي الاحرار الدستوريون واضعو الدستور، أو لئك الذين قضوا في وضعه ستة شهور، وقضوها يعانون الحر والرطوبة حتى لأغمي مرة على المغفور له ساكن الجنان رشدي باشا فما كاد يفيق حتي عاد من فوره الى العمل يذيب فيه دماغا يا حسرة على مصر اذ لم يبق من مثله الا القليل وأقل من القليل.

هؤلاء مؤسسو الدستور، تقدموا للانتخابات ضد السعديين الذين كانوا ينادون ولا يبالون ان الامة غير جديرة بالدستور والنظام البرلماني، والذين نادى سعد باشا بان اللجنة التي وضعت الدستور هي لجنة اشقياء، والذين نادى وكيل الوفد حمد الباسل باشا «مامعنى قيام برلمان للامة ما دام الوفد قائما» — هؤلاء مؤسسو الدستور وأصدقاؤنا الاحرار الدستوريون — فشلوا في الانتخابات سواء ماكان منها من درجة وما كان منها من درجتين، وقد اتوقع انهم سوف يفشلون في درجة ثالثة بل ورابعة

هؤلاء الاحرار عقلاء الامة وكبار مفكريها جربو التجربة بعد التجربة، وايقنوا، ولا سيما من تعلق عصابة الوفد بالنظام البرلماني، ان هذا النظام لا يصلح الآن في مصر بل يجب، ليقوم، ان يمهد له الطريق الحسن والخلق الحسن وان تمحي الرشوة والفساد اللذان يبثهما الوفد في الاخلاق العامة أما القول اطلاقا، والترنم والتغني بالدستور وبالحياة النيابية فمنطقيا حسب عقلي ليس له من معنى إلا ان الوفد أو النحاس باشا يظل أبداً رئيسا للحكومة المصرية فاذا مات فسيحل محله ولم — نقراشي — ماهر... الى آخر العصابة

وعقلي لا يسيغ ان الذين يلتون ويعجنون بهذا الكلام هم أخواننا الاحرار الدستوريون، هم رجال القانون المشار اليهم بالبنان فغريب ان السياسة لسان حالهم تكرر القول ثم تكرره ثم تكرره ان الاحرار الدستوريين حريصون على الدستور الحرص كله وانهم ما أيدوا وزارة صدقي باشا «في محاربة الفوضى والفساد» الا بعد ان استوثقوا ان الدستور في أمان»

ماذا! أهل الدستور والنظام البرلماني عند الاحرار الدستوريين فوق الأمن العام. فوق النفس والمال! هذا كلام غريب لا يسيغه عقلي. هل البرلمان يجلس فيه امثال من تعرف السياسة ويعرف الاحرار الدستوريون خير للبلد من حماية النفس والمال؟؟

هل من شجاع؟؟

هل من يصارح أمته بالحق: ان من يتقدم الى الناخبين وليس له من برنامج الا ان سعداً اذا اختار حجراً وجب أن تختاره الامة، فالناخبون يسمعون ثم يقرون. هذه الامة التي تسيغ هذا لم تنضج بعد لهذا النظام البرلماني وليس لها ان تنضج بأيدى نصابين دجالين بل بايدي المصلحين النزيهين الشرفاء يقيمونها علي رجليها رويدا رويدا «كاتب»

برلماننا الجديد

فى المنام

عاودتنا الاحلام ببرلماننا فى المنام فقد طال اشتياقنا لرؤية المحترمين وسماع تلك المناقشات الفارغة التي طالما دارت رحاها ، نسمع منها جعجعة ولا نرى طحنا

وكأنما هو قد دعي اعضاؤه من شيوخ ونواب الى الاجتماع في النادي السعدى اذ جبنوا عن تيمم دار البرلمان وقد قام دونها شبح عبد العظيم باشا علي بجنوده وبنوده فاخذتهم الرجفة وولوا الادبار عنها منهزمين . ووقف النحاس في الجمع خطيبا وليس اسرع الى الخطابة من النحاس فهو يرتجلها فى كل مكان وفي كل وقت لمناسبة وغير مناسبة وبسبب ولغير سبب في البيت وفي الشارع وفي المجتمعات وفي المنتديات وعلى أرصفة المحطات ومن منافذ العربات فى القطارات حتى ليكاد يستنفد ما قدر الله له في الحياة من انفاس قبل أن تقطع وزارة صدقى باشا معشار ما كتب لها في لوح الغيب من بقاء طويل باذن الله . قال النحاس ، أيها الناس ، لا واستغفر الله ، بل أيها السادة الكرام والاخوان الاعزاء ، لقد أراد صدقى أن يقضي على وجودنا بتعطيل جلساتنا ولكننا نحن أقوى منه لاننا نمثل الامة وهو يمثل الحكومة ونحن نمثل الحق وهو يمثل القوة وقد قال زعيمنا الاول ورئيسنا المحبوب فقيد البلاد سعد باشا زغلول رضى الله عنه « الحق فوق القوة والامة فوق الحكومة » . وعلى ذلك فنحن بصفتنا أمة نمثل الحق فوق الحكومه التي تمثل القوة

حسن يس - ليحيي الحق الذي هو الامة ولتسقط القوة التى هي الحكومة . ولتحيى الامة التي هي الحق ولتسقط الحكومة التى هى القوة

خليل أبو رحاب — دي كركبة واعره جوي يا أستاذ ما عرفانش حد يرددها فى جفاك ياولدي حكي حكوتين بسايط نعرف نجولهم وياك

حسن يس — وأنا ما فهمتش حاجة من الرطان اللي بتقوله ده يا سعادة البيه

النحاس - ترجم له يا فواز بك من فضلك

فواز بك — بجول لك جول كلمتين بساط غير الدربكة اللى تحكيها .

النقراشي - يعني على ما أفهم يريد نداء بسيطا مثل لتحيي الامة ليحيي الحق أو شيء من هذا

حسن يس — قول يا بك معي ، لتحيي الامة التى هي الحق

أصوات — لتحيي الامة التي هي الحق

حسن يس - ليحيي الحق الذي هو الامة

خليل أبو رحاب - مامعنى واحد ياولدي

حسن يس — وانت خاسس عليك إيه . هي سخرة .

أصوات — ليحيى الحق الذي هو الامة

حسن يس — لتسقط الحكومة التي هي القوة .

خليل أبو رحاب — وبعدين نعمل كيف لما يجرجرونا للمحاكم .

حسن يس — تبقى تضحية .

خليل أبو رحاب — لا يا ولدي . احنا عما نضحي بالفلوسات ضحى انت بالسجن . كل واحد ونصيبه .

النقراشي - بزياده بقى نداء . كفى كده ننصرف الى العمل الجدي . كمل يا دولة الرئيس

النحاس — اجتمعنا اذن لنبرهن للحكومة اننا أقوى منها وانها اضعف من أن تنال من

أين النحاس

عطا أبو الخير — مفيش الايام دي لا مظاهرات ولا هيجان ولا حاجة ، النحاس راح فين

شلبي العتر — راح في شربة ميه

عزيمتنا وثباتنا وما دامت هي تملك منعنا من دخول البرلمان فليأت البرلمان الينا اذا نحن لم نذهب اليه . البرلمان حيث نحن فى النادي السعدي أو فى بيت الامة ، فى بيتي أو فى بيتك وحتي في بيت العنكبوت أو في بيت . . . .

فكري أباظه — أو في بيت الخلاء .

النحاس — الله يقرفك .

فكرى أباظه — القافية ما تعذرش يا دولة الرئيس .

النقراشي — جالك كلامي ؟ قلت لك ما ندخلش الا بتوعنا إللي واثقين منهم ما خلصكش .

النحاس — أردت ان تكون عندنا معارضة فأبحت بعض الكراسي لغير رجالنا . حتى لا يقولون ان البرلمان لا معارضة فيه فهو لا يمثل الامة تماما وغير ذلك من الدعاوي الفارغة التي ترددها صحف المستعمرين. بايعاز من الحكومة ومع ذلك فهي معارضة ضئيلة تحتملها بالعرض والا بالطول . أعود فاقول اننا هنا في برلمان صحيح قانوني لاغبار عليه وقدملأنا الكراسى التي خلت بوفاة بعض الاعضاء باشخاص من المعارضين من حزبيين ومستقلين فهل أعجبكم . . . .

اعجبكم أو لم يعجبكم فهذا كان بارادتنا التي هي ارادة الامة لأني كما بينت ذلك مراراً أنا الامة والامة أنا وسنستمر على الاجتماع فى الاوقات التي نحددها . وقد رأيت أن تبقى رياسة النواب في الاستاذ ويصا بك واصف ورياسة الشيوخ في دولة عدلى باشا الذي اظهر لنا أخيرا من الاخلاص والخضوع ما استحق عليه الجزاء الاوفي ودولته هو الذي يرأس هذا الاجتماع ما دمنا منعقدين كبرلمان لتعذر وجود المحال الكافية فيه لاجتماع المجلسين منفردين .

عبد الرحمن عزام — الاذن يا دولة الرئيس

النحاس — لما يطلع الرئيس المنصة ابقي خد الاذن منه واتكلم .

عبد الرحمن عزام — الكلمة التي اريدها هنا موضعها

أصوات — خليه يتكلم

عبد الرحمن عزام — يمكن ان يجتمع النواب هنا والشيوخ في بيت الامة أو العكس بالعكس .

النقراشي — لأ يا سيدي . تبقي دوشة لام المصريين خلينا مع بعض

أصوات — هو كده . ما نقبلش دوشة أمنا ، أمنا عايزة راحة للتفكير في سياسة الدولة

النحاس — اذن فلنبقي هنا وقبل ان نبدأ العمل يجب أن نرفع الجلسة خمس دقائق حداداً على ذكرى المتوفين الى رحمة الله من أعضاء مجلسنا في المنام وفي مقدمتهم المرحومين أمين بك واصف ونعمان باشا الاعصر .

وقف خمس دقائق

النحاس — والآن فليحي حضرات الاعضاء الجدد الذين سمحنا لهم بالكراسي الخالية الاستاذ فكري أباظه والاستاذ وحيد بك الايوبى ....

وحيد بك — نائب الخليفة الاعظم

ويصا واصف — يا بك حضرتك هنا نائب الامة لا نائب الخليفة . احنا ما دخلناش فى الاديان .

وحيد بك — وأنا لا أقبل هذه بغير تلك هذه صفة قدسية انا بها مستمسك ومستمسك بها أنا وهي بي مستمسكة ومستمسكة بي هى صفة هى صفتنا ، صفة لنا ، ولنا صفة عرفان الناس بها شائع ذائع لا حول عنها ولا فكاك منها

وقف الهوى بى حيث انت فليس لي
متقدم عنه ولا متأخر

عبد الحميد سعيد — واشمعنا دلوقت ما دخلناش فى الاديان . أمال كنا بندخل في المحاكم الشرعية والمعاهد الدينية ليه يا استاذ .

ويصا واصف — وامتى احنا تعرضنا للاديان ؟

عبد الحميد بك سعيد — إمتي ؟ سلامة عقلك ! طالما هناك تحت القبة سمعنا دوي التشنيع والتشهير بالمحاكم الشرعية والازهر وما اليه من المعاهد الدينية وكم طالب تحت ستار الغيرة على مصالح الناس والغضب لكرامة العلم ان تلغي المحاكم الشرعية وان يهدم الازهر فوق رؤوس علمائه وطلابه و ...

حسين بك هلال — أنا ما تعرضتش للازهر ولكني طلبت اصلاح المحاكم الشرعية اضمها الى المحاكم الاهلية .

عبد الحميد بك سعيد — ولماذا لم تطلبوا أيضا ضم المجالس الملية . انها باقرارهم أشد فساداً من كل نظام ومن الفوضي والنايات بحيث لا تذكر بجانبها المحاكم العرفية حتى .

حسين بك هلال — ده شغل أصحابها مش شغلي .

عبد الحميد بك سعيد — وهل أصحابها أقل غيرة منك على مصلحة ناسهم . ولقد تعرضتم لاوقاف مشايخ الازهر ولم تقولوا كلمة عن أوقاف البطركخانة والاسقفيات والاديرة .

النحاس — يا عبد الحميد بك الجلسة لسه ما انعقدتش رسميا . دي مناقشة سابقة لاوانها .

عبد الحميد بك — طيب ما تزحزح دولتك عن كرسى الرياسة خلي الرئيس يطلع ويفتتح الجلسة .

ينزل النحاس ويطلع عدلي باشا

عدلى باشا — اشكر لكم ثقتكم بي يا حضرات المحترمين واشكر لدولة الرئيس بنوع خاص جميل رأيه في وتاييده لي .

النحاس — لا شكر على واجب ، لاشكر

على واجب ، دولتك أقمت البرهان القاطع على حسن ايمانك بعقيدتنا وصدق اخلاصك لمبادئنا. وكل من سار على أثرك في هذا السبيل المستقيم فسيلقى ما لقيته من حسن الجزاء ويكون لك فضل السبق . وان الفضل للمتقدم .

عدلي باشا — يا دولة الباشا لساني عاجز عن مجاراتك في ميدان الفصاحة ولكنى أكتفى بتكرار الشكر وتأكيد اخلاصي لكم .

الاستاذ فكري أباظه (همسا) - ده دولة عدلي باشا بقي رطريط !

عبد الحميد بك سعيد (همسا) - ومعذور النحاس اذا خرج من البقية الباقية من عقله . ده شيء يجنن اللي عمره ما اتجنن

الاستاذ أباظه (همسا) ما بالك باللي قديم في الكار .

عبد الحميد بك سعيد (همسا) - نهايته ربنا يلطف .

عدلي باشا — فتحت الجلسة

النحاس — لنكن برلمانا كاملا من رأسه الى ذنبه وهذه عادة أظنكم قد الفتموها من المرة الاخيرة التي اجتمعتم فيها هيئة وفدية فانقلبتم بين غمضة عين وانتباهتها بقدرة قادر الى جلسة برلمانية بمجلسيها من أعلا لاسفل وكان الشيوخ بالصدفة الاعلين وكنا نحن النواب بالاسف الاسفلين . واليوم قد رأينا أن تتساوى الرؤوس وتتكاتف الاجسام فضمنا هذا المجلس الواحد لنوحد فيه الجهود في محاربة الوزارة واسترجاع حقوقنا في الحكم قبل حقوقنا في السودان. ولتعلموا أننا نضع السودان ومن فيه وما فيه بل ومصر الاصيلة من حلفا الى رشيد شمالا لجنوب ومن البحر الاحمر الى صحراء بن غازي وبرقة وطرابلس شرقا لغرب نضع كل هذا في المقام الثاني وعودتنا للوزارة لتتنعموا بخيراتها ومميزاتها في المقام الاول ولو سقطت السماء ومادت الارض ودكت الجبال وطغى الماء من كل جانب وصوب وعلى غير رؤوسنا ما طلعت شمس ولا قمر وبعدنا الطوفان .

حسن يس — ليحي الحكم ليحي دولة الرئيس لتحي ذكري سعد .

النحاس — نعم لتحي ذكرى سعد القائل أولا وهو خارج الحكم « السودان ألزم لنا من الاسكندرية » والقائل أخيراً وهو في الوزارة « اعطوني تجريدة » و « مروني وأنا أنذر الانجليز » و « القول شيء والتنفيذ شيء آخر » الى غير ذلك من الحكم البليغة التي تركها لنا نبراسا سرنا على هديه فجر علينا المغانم واسلس لنا قياد هذه الملايين من الناس كقطيع من الغنم . وبما اننا عند ذكر سعد العظيم فاذكروا هذه الحكمة الذهبية الاولى من أول تصريح سياسي خطير له « نحن لا نثور على الانجليز ولكنا نثور على الحكومة » فان الثورة على الانجليز غير مأمونة العواقب ففيها فقدان الحكم وفيها الاعتقال وفيها النفي والاخيران هينان فما رأينا فيهما ضيقا ولا شعرنا منهما بمضض بل كنا في خير من أهلنا وأحسن من مساكننا ولكن الأول هو المصيبة وأي مصيبة أدهى وانكى من فقدان الحكم وانطلاقنا في الآفاق كالمتشردين نشاغب هنا ونعربد هناك ونختلط بالدهماء الذين لا نتكرهم لأنهم عمادنا ولكننا نحب أن نكون في المناصب التي تجعل بيننا وبينهم حداً يلزم أن لا يتعدوه نظراً لمقام الرياسة عندي ومقام الزعامة عندكم . فانتم لا تتعرضوا للانجليز ولا تنقدوهم ولا تطعنوا فيهم وتغنوا دائما كما اتغنى أناوو ليم بحبهم وصداقتهم وثوروا على من أردتم من غيرهم ثوروا على الحكومة وعلى النظام وعلى القانون وعلى شيء آخر غير الحكومة والنظام والحكم انتم تعرفونه فلا لزوم لذكره حتى لا تمكن صدقى من مخانقتنا . افهمتم !

عدلي باشا — ليحيا الحكم .

أصوات — نعم نعم فهمنا

النحاس — اذن فافتح الجلسة يادولة الباشا على بركة الله

عدلي باشا — افتتحنا ولنختم ، الوقت فات وبقت الساعة متأخرة فلنجعل أول العمل الجلسة القادمة على شرط بلاش خطب ولا جدل

النحاس — وهو كذلك . بس بلاش تحديد جلسة من دلوقت ولما اتفق مع دولتك على موعد نخبرهم عنه ولو بالتلفون . وعلى كل حال في الاسبوع الآتي . خلي موقتا كل اسبوع جلسة لحد ما ربنا يعدلها

عدلي باشا — حاضر يادولة الرئيس . والآن رفعت الجلسة على أن تعود الاسبوع القادم في اليوم الذي يحدد ويعلن لحضرات الاعضاء

أصوات — ليحي البرلمان ،ليحي رئيس البرلمان ، ليحي الرئيس الجليل

ورفع النحاس يده الى رأسه على شكل « حياة أسيادك فين » وخرج فخرجوا خلفه يتدافعون فأيقظني هرجهم ومرجهم وقمت لدواتي ، اكتب هواجس نفسي ، عظة لقوم يتفكرون .

وكيل الكشكول والثغر

ليس لجريدتي الكشكول والثغر وكيلا عاما في الوجه البحري خلاف حضرة ابراهيم افندي عاشور لتحصيل قيم اشتراكات (الكشكول والثغر) بمقتضى ايصالات مطبوعة ومختومة بختم الادارة موقع عليها منا ومنه فنرجو حضرات المشتركين تسهيل مهمته

وكذا خولنا له الاتفاق على الاعلانات في جريدتي الثغر والكشكول

دائرة المعارف الوفدية

طغت — الطاغوت من اسماء الشيطان ولا ادرى هل كان للعرب صنم يعبدونه اسمه الطاغوت أو هو الشيطان ، فان كان هناك صنم بهذا الاسم فهو وليم مكرم عبيد الذي يعبده الوفد وهو من صغار اصنامهم وهي وليم والنقراشي وويصا أما النحاس فهو الهبل الكبير الأعلى ويدعى العقاد انه هو الهبل ولكنه من سدنة الهبل

طغر — الطغراء اسم سلطان تركيا ويقول له العوام الطرة ، التى على العملة ، وكاتبه طغرائى ، ومنه الطغرائي الذي يقول

مجدي أخيراً ومجدي أولا شرع
والشمس رأد الضحى كالشمس فى الطفل
لكن دهري أعمى لا يرى أدبي
وعقله خلل بل غاية الخلل
أما تراه وقد ولّى الزعامة في
وفد المهاويس أهل البلف والزغل
من كل احمق فى عرنينه وجع
كأنه قلة من أوحش القلل
لا يفهمون من الدنيا سوى بكش
لولاه لم يدركوا شيئا سوى الفشل
إخص عليكم رجالا حين انظرهم
أموت م الضحك م الهلس اللي يظهرلي

وطاغور الشاعر الفيلسوف الهندى صاحب كتاب الرعد فى اذن الوفد ، ومن كلامه الذي يحفظه تلاميذ المدارس « الشمس ساطعة ترسل اشعتها الصفراء على سواد الحزن الذي شمل مصر من أعمال حمقاها فتبدد النور في ذلك الظلام حينا ولكنه عاد فتغلب على الظلمة وزال الشر وسادت السعادة على الشقاء

طغم — الطغام من الناس الاوباش والمرتزقة وأصحاب الصحف الوفدية وهم طغمة حقيرة

الطاء والغين

تدعى العلم وهي الجهل المجسم على هيئة الرجال

طغى — يظن علماء الآثار ان فرعون الذي طغى هو رعمسيس الثانى ، وكانت العرب تسميه الوليد بن الريان ، وفي زمنه ظهر سيدنا موسى عليه السلام ، كما ظهر اسماعيل باشا صدقى في زمن النحاحسة ، وطغى الرجل تجبر فى حكمه وجوره يطغى بالالف اللينة من باب رمى قال العقاد

ما لنفسى قد شواها غيظها
ولعينى مدمع قد رغرغا
دغدغ الهم عظامي كلها
وأرى راسي به مدغدغا
انظروا صدقى ألم يلعب بنا
جرنا من رجلنا ومرمغا
وحسبنا أن ويصا رجلا
جدعا لكن بدا لنا اغا
أي شيء نحن نحن رح نعمله
بعد ما صابون غلبنا رغى
لا فلوس اليوم يا وفد فلا
تلتمس ممادهانا ميلغا
معكمات ملغيات هكذا
فاذا صحت فانت البغبغا

الطاء والفاء

طفأ — اطفأ الله نار كسرى انوشروان التي كان يعبدها الفرس قبل الاسلام ، كما اطفأ نار مشايخ الطريقة الجيلانية في هذا الزمن وقد كانوا يوقدونها ويذكرون الله ويقفزون فوقها ، ورجال اطفاء الحرائق اذا داسوا في طريقهم بوابورهم حسن يس لم يكن عليهم بأس بل يشكرون على ذلك

النحاس وجحا

جحا — بلغنى انك تعرف تغني

النحاس — مش فاهم غرضك

جحا — غرضي تغني لنا دور (على روحي أنا الجاني

والكنياك الطفية الذي يشرب به السعيد حبيب ويتطوح ، وطفية السيجارة رمادها

طفح — طفح الاناء اذا امتلأ حتى فاض ، وحمد باشا الباسل اذا رأى خيبة الوفد طفح قلبه سروراً أو طفح السرور من صدره والطفح البثور التي تظهر على جلود شبان الوفد أيام الصيف ، واطفيح بلد ، ويسأل النحاس باشا عن النقراشي أين هو فيقال ل (بيطفح) أي يأكل طعامه ، قال الهراوي فى مغنّ

نورك سا — طع وضح
كنخلة — فيها بلح
ومن أيا — ديك المنح
وانت فى — يوم الفرح
ستون الـ — ف الفدح
لك الغنا — ء المتاح
قلنا كما — نقلت بح
وكل طا — لب الح

خواطر ومشاهدات

نساء في ازياء الرجال

ادركنا عصراً كانت الازبكية فيه عامرة مزدهرة بقهاوي الرقص من الالدرادو القديم؟ الى الالدرادو الجديد ، الى ألف ليلة ، الى قهوة اللوندية الخ . . . وكانت هذه المنتديات منتجع ابناء الذوات وأبناء العامة على السواء ، فيها يرقص النساء رقص البطن ، وفيها يغني النساء على (تخوت) الرجال ، وفيها تجري ألوان الخلاعة كلها الى أفحش الحدود . ولم تكن تخلو واحدة منها من مغنية كبيرة ، أو راقصة شهيرة . يتهافت عليها الشباب ، وتنثر الاموال تحت قدميها من غير حساب . وكانت كل واحدة من هؤلياء تتخذ لها زوجا صوريا من أرباب (الحمايات) تجري عليه وظيفة شهرية أو أسبوعية . وذلك ليدفع عنها عدوان مغيظ آثرت بجسمها غيره وطالعت بحبها سواه ، واختصته بالنظرة الفاجرة ، والاشارة البينة الظاهرة . وليعصمها زوجها (الحماية) من سطوة القانون المصري فلاهي تلتزم في تعهرها الحدود ، ولا تنتاب الحوض المرصود . وكان هؤلاء (الحمايات) من جماعة المغاربة ونحوهم من سقاط الآفاق . وذلك زمن قد طوى خبره ، ومحى أثره ، لا رجعه الله .

وانت لو حققت النظر ونفذت به الى ما يلي الشباب لرأيت كثيراً من هؤلاء الذين كنت تحسبهم رجالا من يكون حظهم من دقة الخلق ورخاوة الطبع وتخنث النفس ما هو أوفر من حظ هؤلياء البغايا المسكينات . يلقاك الواحد منهم ما نم اساريره إلا عن طيبة نفس ، وكرم خلق ، وهو يبتهل كل فرصة ليباديك بإكباره لك ، وبانك الاثير عنده لموضعك من الفضل والنبل اذ هو لا ينطوي لك الا على الضغن والحفيظة ، وهو أجبن وأذل من أن يصارحك بالخصومة ، أو يجاهرك بالعداوة ، أو يعلنك في وجهك بحرب الرجال للرجال ، لذلك تراه دائم التمني على الله في نجواه أن تبتلع الارض ذلك (الصديق) العدو ، أو تركله دابة فتمعج بطنه ، أو تقد متنه ، أو أن يدهمه ترام فلا يبقى منه عضواً على عضو ، ولا يذر فيه شلوا الى جانب شلو ، أو أن تشتعل النار في ماله فتأتي فيه على الخضراء واليابسة . تعلم هذه النجوي وتتحققها اذا اعترت هذا (الصديق) العدو كارثة أو حل به مكروه ، فحينئذ ترى (صاحبنا) لامع العينين ، مبسوط اسارير الوجه ، منفرج الشفتين خفيف الحركة ، مرح النفس ، يطالع كل من رآه بما أصابك ولقد يتظاهر بأسف دونه الشماتة كلها

فاذا عصمك الله من المكروه ، وانجاك من صرف الدهر دس عليك في احدى الصحف النكراء قولا نكراً ، أو اذكي عليك سفيها سليط اللسان من هؤلاء الذين تكرم نعلك عن أن يعلق بأقفيتهم

أليس هؤلاء بغايا يظهرن في ازياء الرجال ، ولا يأنفن من أن يتخذن أزواجا من هؤلاء (الحمايات) !!!

«مشاهد»

السياسة العملية

وليم — إيه رأيك يا ابو الشمقمق في الحالة الحاضرة

ابو الشمقمق — عال بس اطلع منها خليها تعمر

الوفد واستئجار نواب انكليز للطواف فى البلاد

مستر هندرسون — سامع ؟؟ بيقولوا ان الطقم كمل ولا ناقصش إلا كم نايب من نوابنا؟
مستر مكدونالد — كم نايب من نوابنا يكملوا الطقم ده ؟ ؟ أما مسخرة وانحطاط صحيح ! !

نقابة الشحاتين

— ٢ —

تمتاز نقابة الشحاذين عن جميع النقابات في أرجاء العالم كله بخلتين : الاولى أنه لا يدخل فى نظمها تقرير الاضراب لاي سبب ، ومهما ارهقها أصحاب رؤوس الاموال ، والثانية أنها لا تطلب قط تقليل ساعات العمل ، بل انها لتعمل في اليوم ثماني عشرة ساعة كاملة . ولا يثنيها عن العمل في الست الساعات الباقية من اليوم الا ان الزبائن نيام ، فهم يتحرقون على هذه الساعات أسفا ولهفا ، واني لا أخشي ان يثير الشحاذون عندنا « مشكلة بطاله » بسبب العطلة في تلك الساعات !!!

الشحاذ عندنا ، ولا فخر ، انسان جاد صبور مثابر لا يكل ولا يمل ولا تضجره كثرة العمل ، وانه ليطلع عليك قبل مطلع الشمس فيهيب بك : « فطور العواجز عليك يا رب » ولا يزال يرددها ويرجعها حتى اذا كان الضحي انطلق صائحا « غدا العواجز عليك يارب » ولا يزال يعيدها ويكررها الى الاصيل ، وحينئذ يستبدل بها : « عشا العواجز عليك يارب » .

وهذا « العشا العواجز » ليس له عند السادة الشحاذين غاية ولا ينتهي بوقت ، ففى الاصيل « عشا » وفي المغرب « عشا » وفى العشاء « عشا » وفى نصف الليل « عشا » والساعة ٢ بعد نصف الليل ، أي بعد انتهاء (الاوبرادنر) عشا أيضا !

وأذكر أنه مال الينا شحاذ بعد الساعة الاولى بعد نصف الليل وقد علت به السن حتى نيف على السبعين وسألنا « العشا » فقلت له ياعم نحن ما برحنا فى حدود الشباب ، ومع هذا فقد أبطلنا « العشاء » حرصا على البنية ، واشفاقا على الصحة ، اليس شيخا متهالكا فانيا مثلك أحق منا بهذا ، فأجاب من فوره : انما أسأل للاولاد الصغار لا لي ! فقلت له وهل من الرحمة أن توقظ أولادا صغارا في مثل هذه الساعة « لتعشيهم » ؟ فأجاب : انما أسأل لفطورهم ! فحلفت له بالله غير حانث : أنني وصحبي لم يهيء أحد منا فطورا لاولاده ! فلماذا يطلب الى الامة أن تسهر الى مطلع الفجر لتهيء فطور أبناء الشحاذين !!!

ثم انك لتجول في أية طبقة من الطبقات عندنا ، وتخوض في أية طائفة من الطوائف ، فلا تكاد ترى رجلا يسلم من طعن زملائه والعمل على تجريحه والغض من كفايته ، ولو بالاشارة ، اللهم الا جماعة الشحاذين ، فلست بواجد قط واحداً منهم يعيب الآخر ، أو يتهمه عند « الزبون » بالغني ، وكلهم غني والحمد لله ! ولقد يعلم أنه يعصب عينيه يدعي العمى اذ هو حديد البصر ، أو يشد ساقه الى فخذه يدعى العرج وما به من عرج الخ . ليس يشي واحد منهم بواحد ، ولا يظهرك على غناه ويسره ، ولا يطعن عليه بالسلامة من الادواء والبراءة من العلل !!!

وعلى ذكر تصنع العلل والامراض فلقد كان للشحاذين دكان كبير في بولاق يجلس فيه (ربيط) بتشديد الباء . فكان الشحاذون يطلبونه في الصباح الباكر ، هذا يطلب اليه ربطة « العرج » وهذا يسأله « ربطة العمى » وهذا يريد ربطة « الفتاق » وهذا يرغب في « ربطة البلا » والعياذ بالله . وكان رحمه الله رجلا صناعا ماهرا يجلي عليك من هؤلاء الاصحاء العماليق المفتولي السواعد المشدودي المتون خلقا مكسرين مهشمين مبتلين فى اجسامهم بالوان البلاء ، وأعصى الادواء !! ولكل عصبة عنده أجر معلوم ، ولكل ربطة سعر مقسوم !! ولعل مما قضى على هذه « الصناعة الوطنية » وان شئت قلت « الفن الجميل في بلادنا انما هو النزعة الى « التجديد » من جهة ، ومصلحة الترام ، أطال الله في عمرها ، من جهة أخرى !

« أما نزعة « التجديد » في فن الشحاذة أيضا فانك لتراها كل يوم ، بل كل ساعة في رجل حسن البزة جميل السمت ، قل أن تخلو يده من عصا جميلة أو مسبحة بديعة ، يقبل عليك فتحسبه ، ان كان « مطربشا » من بين المرشحين لمجلس الشيوخ ، وان كان معمما لذته في « هيئة كبار العلماء » فاذا هو يميل الى اذنك يبثك الحاجة ويعيذك بالله من انحدار الدنيا وادبار النعمة وتقلب الزمن . والواقع ان لهذا التجديد أثره ، فانك ان تمد يدك هذا « الدين » بسكلة ولا بنصف رغيف مثلا ، بل انك لتكاد ترتفع فى عطيته الى (الشلن) واذا انت بعد تقصيت أثره ، وتقفيت خبره ، لا تجده الا شحاذا محترفا ابن شحاذ محترف !

أما الترام فقد كفى الشحاذين مؤنة الربط والرباطين بما يبتر كل يوم من سوق ، ويقد من أذرع ، ويكسر من أضلع . وفي الحق ، لقد عمت بهذه الجمهرة الشحاذين نعمة الله ، وخرج أكثرهم ، بفضل الترام ، جثثا ممزقة ، واشلاء ملفقة . (وكفي الله المؤمنين القتال !!)

وبعد ، فقد عرفت من أدب هؤلاء القوم ان أحدا منهم لا يتجلجل لسانه قط بالطعن في زميل ، ولا يعيبه بالغنى ، ولا يتنقصه بطلانا بالسلامة من الادواء والعلل ، وهم بهذا قد تعالت اخلاقهم على ما تنتجه سنة النفسة والتباري من الحقد والانطواء على الضغينة والرغبة في الكيد والاذى . ولهم خلة أخرى

تتصل بهذه الخلة ، ولعلهم بهما قد امتازا عن جميع الطوائف في العالم : تلك انه لا يمكن أن يعتريك أبداً شحاذان في وقت واحد ، فان احدهما ليرى زميله بين يديك يبثك مواجعه ، ويداديك بحاجتك ، ويسفح عند نعليك ماء وجهه ، ويدعو لك ولاهلك بالخير كله ، فلا يتقدم الآخر ، ولا ينازعه المسألة ، بل انه ليتوارى خلف جدار ويظل منقبضا حتى ينصرف صاحبه سواء بالعطية أو « بالله يحنن عليك » . وحينئذ يظهر هو ويعرض عليك بضاعته ، من انف مجدوع ، أو عيون مفقوءة ، أو آذان مصلومة ، أو ذراع مكسورة ، أو ساق مبتورة ، أو سوس ينخر عظمه ، أو (بلاء يرقش وجهه) ويأكل لحمه .

كذلك من آداب هؤلاء القوم أنه لو طلع احدهم في عطفة أو زقاق (في الاحياء الوطنية) ونادي : (اللقم تمنع النقم ، هنيالك يا فاعل الخير » و « عشا العواجز عليك يارب » و « الليلة ليلة الجمعة والحسنة فيها حلال » الخ ـ نعم لو ارتفع صوت احدهم بهذا في العطفة أو الزقاق ، فان شحاذاً آخر لا يقتحمه قط ولا يرفع فيه صوتا ، بل انه ليظل متربصا بنفسه في منعطف الشارع حتى ينسل منه صاحبه بسلام ، وحينئذ يهتف هو الآخر : « الدنيا زوال يا أسيادي » و « مافيش سيد كريم والا ست كريمة تقول خد يا عاجز حسنة لله ؟ » و « ياسعد قل للنبي عبد الرحيم منحاش ، بين الجبال ياحبيبي وسط الاوحاش » الخ

***

وبعد فلقد شعرت بانني اطلت عليك أيضا ولا اكتمك انني حملت على نفسي أيضا ، فاذا شئت ان تطل على سائر آداب هؤلاء القوم ومستملح نوادرهم فموعدنا العدد القادم ان شاء الله .

في أمان الله

البائع المتجول — كده يا شاويش تضربني في المظاهرة ؟

الشاويش — عشان الدنيا تروق وتبيع اللي معاك أحسن ما تبيع جتتك

بنك مصر – فرنسا
٢٤ ميدان لندوم بباريس

يتشرف بان يعلن حضرات المصطافين فى فرنسا والبلاد المجاورة انه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات وان لديه مكتبا للسياحة يتوسط لهم في شراء تذاكر البوستة والسكك الحديدية ويسهل لهم وسائط الانتقال والاقامة

أخر الاخبار
فضائح لابد من نشرها

١

النحاس باشا وخليك على عومي ياموج البحر

— اختلى حضرة محمود افندي فهمى النقراشي بالدكتور حامد افندي محمود بعد ظهر يوم الاثنين الماضى فى فندق مينا هوس، وجلسا يتبادلان الشكوى والألم مما وصلت اليه حالتهما وخاصة حالة الوفد، ويلقيان كل المسئولية على عاتق مكرم أفندي الشهير بـ (وليم) وسوء نيته ونية الجماعة الذين يؤيدونه من أعضاء الوفد كان الدكتور حامد محمود يذكر اسم «وليم» ويهدد بقبضة يده، وكان النقراشي افندي يذكر اسمه و «يجز» على اسنانه ولقد ذكرا تفرق الناس عن النادي السعدي وعن «بيت الامة» وعدم الاقبال عليهما، كما ذكرا جنون النحاس ووجوب دواء عاجل للحالة وتوجع الفارسين دليل اليأس القاطع من المطية

***

قصد محمد باشا المغازي يوم السبت الماضي الى كبير من رجال الري يعرض عليه استعداده للتبرع فى الحال بمائتي جنيه ابتهاجا بشفاء صاحب الجلالة الملكية والتبرؤ من الوفد والهيئة الوفدية والمغازى باشا انما يعرض ذلك لأنه يريد «ماء» في غير دوره أو بصفة استثنائية، ولما كانت الحكومة عادلة ولا تعرف إلا المساواة بين الصغير والكبير، فان جواب رجل الري على سعادة الباشا لم يخرج عن «خليها تـ...»

***

— يؤكدون ان الرأى الآن في الكتب الدراسية التي تقررها وزارة المعارف في اعوامها المكتبية انما هو أولا لأولاد نجيب مترى صاحب مكتبة المعارف بالفجالة

ويقولون ان أولاد نجيب متري يستعملون وسائلهم ونفوذهم على أعضاء لجنة تقرير الكتب في أن تبادر بالاجتماع أو في أن يطول عدم اجتماعها، وان شكوى المؤلفين من ذلك كادت تبلغ عنان السماء، ولذلك فالأمل عظيم فى أن يحدد المسئولون فى وزارة المعارف المسئولية فى هذه الشكوى، وان يبادروا بابعاد رجال العلم عن مواطن الشبهات

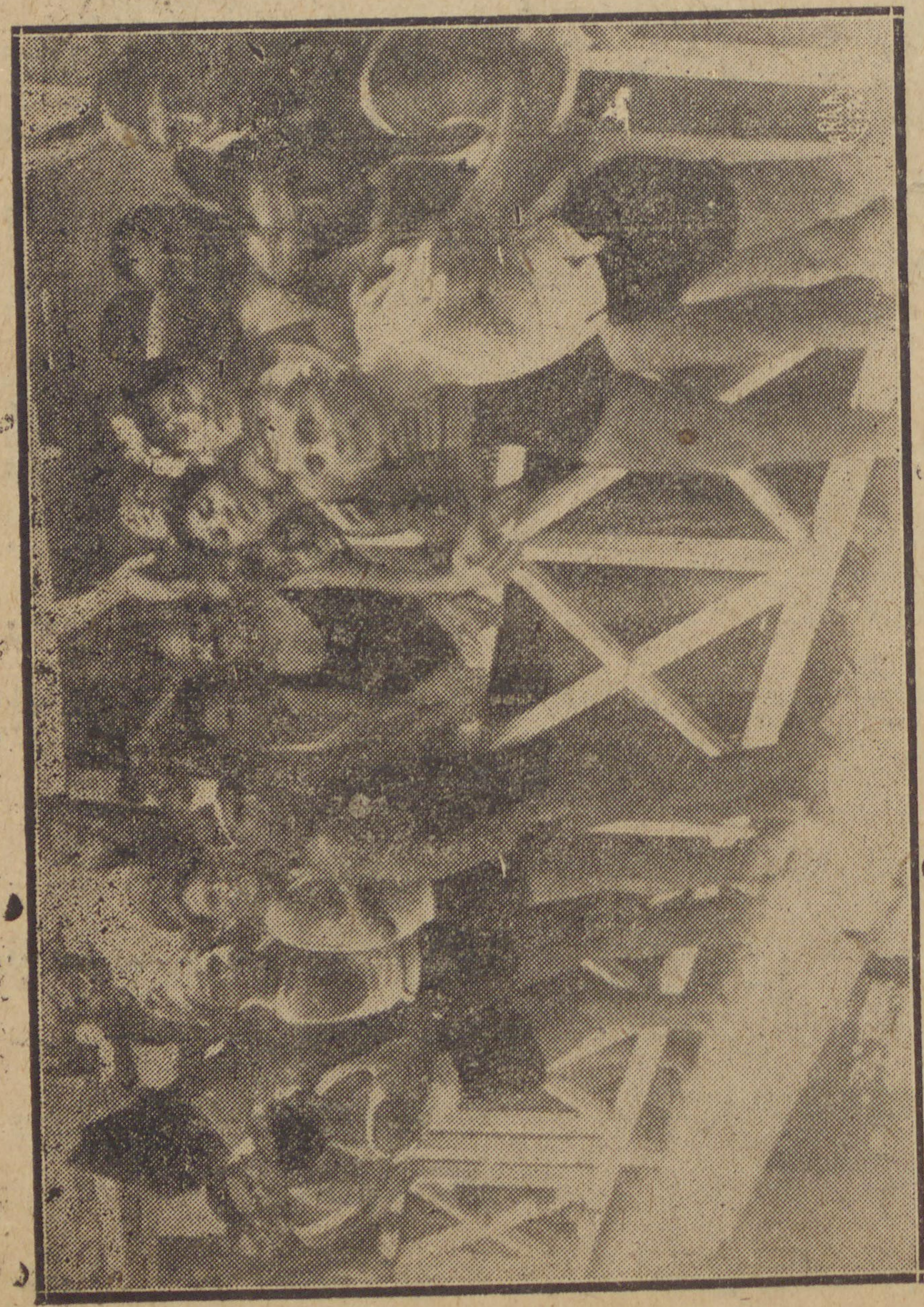
وسننشر لبعض رجال المعارف ما يعلمونه فى هذا الموضوع

***

— زار ادارة هذه الجريدة حضرة محمد احمد تاجر الزهور بشارع البورصة الجديدة نمرة ٦ وشكا اليها ان حضرة محمود افندي النقراشي قاوله فى العيد الصغير الماضى على وضع زهور على قبر سعد باشا بمبلغ اربعة جنيهات ولما طالب «الزهار» بالدفع امهله النقراشي افندي الى عودة الوفد الرسمى من المفاوضة

وعاد النقراشي افندي فكلفه وضع زهور أيضا على القبر بمناسبة الذكرى الثالثة لوفاة سعد باشا على أن يأخذ الاربعة جنيهات الجديدة مع الاربعة القديمة بعد الاحتفال، والى الآن لم يأخذ «الزهار» شيئا، ويقول ان النقراشي حاول ان يقنعه عبثا بالتبرع بالمبلغ للوفد اكراما للوطن يذكر «الزهار» الحكاية ويلعن الوطنية والوطن والوطنيين النصابين الذين من عينة النقراشي والنحاس !!

(٢) النحاس وخليك على عومي بامواج البحر



(٣) النحاس وخليك على عومي بامواج البحر

(٤) النحاس وخليك على عومي بامواج البحر

(٥) النحاس وخليك على عومي بامواج البحر

اليازرجة الوفدية الفلكية

لناظمها حضرة صاحب الفضيلة كبير الفلكيين صاحب التوقيع

تبدأ من يوم الجمعة ٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ وتنتهي في آخر يوم الخميس ٢١ منه

أيا من أتى عن طالع الوفد سائلا   تمهل وحاول أن تفض الرسائلا

رسائل خطتها يد الفلك الذى   يدور يمينا تارة ثم شمالا

فاني رصدت النجم ليلة جمعة   فشفت نجوما قاطعات مراحلا

وقشرت بن نجم السما نصف دستة   تخيلها المريخ شيكا محولا

وأرهفت آذاني وقد كنت سامعا   حديث خرافات يزيد التسولا

يوم الجمعة

يقولون إن الوفد جاء عطارد   يطارده والارض كانت موحلا

وحامد محمود رسول لوليم   سينحت بطيخا ويهرب في تلا

وكل احاديث تبين كذبها   سيفضحها أو يفضحون البواسلا

ويظهر نصب ثم تهويشهم بدا   وينزل سعر الوفد في بورصة الغلا

يوم السبت

لهم نمر كاليانصيب جميعها   ستخسر حتما ثم تشبع بهدلا

واحجارهم في الاصل أحجار طاولة   ورميهم للزهر تنظرها جلا

ومن نكد الدنيا العبارة حوات   فلا جيب نحاس ولا وليم ولا

ينقرشها النقراشي فافهم ولا تكن   غبيا كأهل الوفد في حل مشكلا

يوم الاحد

وفى أحد قد عاد نحاس وفدهم   ويلطم خدين ويهجر منزلا

سيحقنه الدكتور ثالث حقنة   ليخرج منه كل داء تأصلا

وقد يشرب المر الذي ذاب بعضه   ويشرب بعد المر مشا وحنظلا

لتجري فى عرق القفا جنب عقله   وتمنع ميكروبا يضر المفاصلا

يوم الاثنين

ستظهر اخبار تزيد ضلالهم   وتمنع عن رأس الجليل التعقلا

فيرقص في سان استفانو بيرنس   وفي جيده بالطبع يربط جنجلا

سيحلم حلما قد يرفص بعده   ويمنعه التهويش أن يتفصلا

وتجري على صحن الخدود دميعة   كجري حصان في السباق تحنجلا

يوم الثلاثاء

ستظهر فيه الشمس والنحس ينجلي   ويدخل فى عش العماص معجلا

سيظهر تعديل لقانون نخبهم   فيطرد من متهم لكرسى توصلا

ويدخل نواب لهم فكرة سمت   ويمنع من فى الاصل كان تحنجلا

ويلطم أرقاهم بكوم شقافة   ويقضى على ما كان من قبل مهزلا

يوم الاربعاء

ألا قل لبنان يحضر قهوة   تروق بالا بالسقوط تبلبلا

وساعد على فتح اكتتاب لطغمة   تريد نقوداً في الخزائن أولا

فان رئيس الوفد خالي صناعة   ويحسن عند الانجليز التوسلا

لعلك لا تنسي حسين وبلطة   وقد وجموا حيث الحسين تقولا

يوم الخميس

ستظهر اسرار بشهر ستمبر   تصيرهم فى أصبع النحس مغزلا

ترى زحلا قد قادهم نحو حفرة   وقد وضعوا فوق الوجوه المناخلا

وألبسهم صدقى هنا طرح الأمي   وحافظ وراهم بلندن منجلا

سيحصدهم خزي ويضنيهم الضنا   وويلم للنقراشي لن يتنصلا

خاتمة

فهذى على مر الليالي يازرجة   تراها سريعا كالعقاب المهللا

نهايتهم حتما ستقضي بعقتهم   وننظرهم طبعا رغيفا مفتولا

وما الوفد الا كلمة محيت هنا   باستيكة الجبن الذي كان فى الأولى

وليس لهم في مصر الا تلامة   ستدخلهم ايدى التذلل مرجلا

لقد غمضت أبصارهم عن طريقهم   وأبصرت رومانزم قد حل ارجلا

وفى آخر الايام مات شعورهم   ومن بينهم صار الرشاد معزلا

لئن كان في التقويم بعض طوالع   ففى طالع الوفدى تلقي النوازلا

قطعنا لهم ياصاح سبع مراحل   وفى العدد الآتى سنقطع مرحلا

« شمهورش »

١٤٢٧ في يوم الخميس ١٨ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعة ٩ صباحا بناحية التمساحية مركز منفلوط سيباع بالمزاد محصول زراعة ادره صيفى قدرها فدان ينتج منه عشرة ارادب ادره صيفى ملك عبد الرحيم على بركاوي من الناحية وفاء لمبلغ ٦٦٢ قرش صاغ المحكوم به خلاف رسم هذا النشر والبيع كطلب الشيخ عبد الرؤوف محمد العادل من الناحية فعلى راغب الشراء الحضور

كلام ورد غطاه

وسوسة

احدهم — أنا لا أخرج من بيتي اذا رأيت في الشارع أحد رجال البوليس

آخر — يظهر انك موسوس

الاول — وماذا تفعل انت في مثل هذه الحالة .

الآخر — اقرأ الفاتحة وآية الكرسي والصمدية وانو كل على الله واخرج

الاول — ومع ذلك أنا إلى موسوس ..

فكرة

أحد الجيران — قرأت اعلانا في جريدة بانك فقدت كلبا

الجار — أي نعم

الاول — ولكني لم أر عندك كلبا قط

الثاني — هذا صحيح ولكني أؤمل أن اختار كلبا حسنا من الكلاب التي تأتي بطريق هذا الاعلان ...

قانون الجاذبية

الابن — قال لنا المعلم اليوم يا أبي ان قانون الجاذبية هو الذي يحفظنا على ظهر الارض

الاب — صدق المعلم يا ولدي

الابن — حسن. ولكني أريد ان أعرف ما الذي كان يحفظ الناس على ظهر الارض قبل صدور هذا القانون ...

حيلة

احداهن — مالي أراك متكدرة ياعزيزتي

أخرى — لأن زوجي لا يعود الى المنزل الاقرب الفجر

الاولى — ولماذا لا تعالجينه كما عالجت زوجي

الثانية — وهل كان زوجك متعوداً السهر

الاولى — نعم . فلما اعيتني الحيل في منعه كنت اذا سمعته يفتح الباب قلت بصوت لا يكاد يسمع : اهذا انت يا جاري العزيز ؟

الثانية — وبعدين ؟

الاولى — بعدين داخلته الشكوك وأمسى لا يغيب عن المنزل ليلا واذا نام بعين واحدة مغمضة فانه يظل مفتوح الاذنين ...

وزير الزراعة

فلاح — أريد مقابلة وزير الزراعة

السكرتير — يا سلام ! لماذا ؟

الفلاح — لأن عندي نخلة حالتها مش عاجباني ...

طول العمر والسيارات

مندوب الجريدة — ولأي شيء تعزو تعميرك كل هذا الدهر يا سيدي ؟

العجوز — لاصابتي بالشلل ولزومي المنزل من قبل أن يخترع الاتومبيل ...

مشفق على المعلم

المعلم (واقفا متهيجا) — أراكم لا تفهمون اليوم شيئا . والآن أريد أن يقف أغبى واحد في الفصل

طالب (متلفتا يمينا وشمالا) — ها أنا قد وقفت يا سيدي

المعلم — آه يسرني أن تكون على شيء من الامانة وان لم تكن على شيء من الذكاء

الطالب — ليست المسألة مسألة أمانة ولكني اشفقت من أن تبقى حضرتك الواقف الوحيد ...

اهمال البوستة

احداهن — ما أشد اهمال عمال البوستة في بعض الاحيان

أخرى — لماذا

الاولى — سافر زوجي الى رشيد لعمل له هناك وكتب لي منها جوابا ومع ذلك وضع عمال البوستة ختم الاسكندرية بدلا من ختم رشيد ...

الشاعر والضرائب

مندوب الجريدة — ماهي أحسن قصائدك الجديدة ؟

الشاعر — قصيدة اسمها : كلمتي الاخيرة لجباة الضرائب ...

الراس الشامي

الشامي — عاوز راس ضاني

الجزار (لصبيه) — هات لحضرته راس خروف

الشامي — شامي من فضلك

الجزار (لصبيه) — اخرج منها المخ واعطيها لحضرته ...

انتقام

احداهن — لا تؤاخذيني يا عزيزتي فا عرفت ان زوجك توفي حتى رأيتك الآن لابسة ثياب الحداد

أخرى — لا لا لم يمت زوجي ولكنه شتمني ففكرت في الانتقام منه بتجديد الحداد على زوجي القديم ...

واحدة بواحدة

خطب احدهم فتاة فرفضته فتنهد وقال : آه اظن اني لن اتزوج بعد اليوم

وظنت الفتاة ان اليأس أملى عليه ما قال فقالت : لاتكن طفلا ولا تظن اني قد رفضتك لن تجد سواي من ترحب بك

فقال الرجل — لا لا . اذا كنت انت ترفضيني فما أظن واحدة تقبلني ...

في المحكمة

المحامي — لا تنسوا يا حضرات ان هذا المتهم ذو قلب كبير وهو رجل نخوة ومروءة فهو زوج صالح ووالد بار

المتهم — (مقاطعا) ما هـذا يا سيدي ؟ أغلب ظني انك تترافع عن رجل غيري ..

عذر

الزوج — لماذا اشتريت لي هذه القمصان الكبيرة الواسعة

الزوجة — لأني اشفقت أن يفطن صاحب الدكان الى اني متزوجة صرصاراً مثلك ..

بين مؤلف وناقد !

المؤلف — فهمت من نقدك ان العنوان لا يوائم الكتاب

الناقد — نعم هذا هو ما قصدته

المؤلف — مع ذلك لا زلت اعتقد انه عنوان بديع جداً

الناقد — وهكذا اعتقد أنا ولكني لا أرى مبررا لان يذهب فطيس ..

بين التهيج والسهو

الام (متهيجة) — اخبرني أبوك يا خبيث انك سميته عجوزا جاهلا

الابن — هو كذلك يا أماه !

الام (ساهية) — حسن فاني على كل حال مبسوطة من صدقك ....

في المحكمة

البوليس — هذه المرأة لا تحترم القانون أبدا

القاضي — هل هي مجرمة ؟

البوليس — بل هي زوجة أحد رجال البوليس ...

بنك مصر

اودعوا فيه اموالكم

اجروا خزانة من خزائنه الحديدية

لحفظ مجوهراتكم ومستنداتكم الثمينة

انتفعوا بصناديق التوفير فيه

لتعويد ابنائكم على الاقتصاد

ما يربحه بنك مصر يربحه المصريون

كل طلب اشتراك فى الكشكول لم يكن مصحوبا بقيمته لا يلتفت اليه

١٤٢٢ محكمة مركز طنطا الجزئية

اعلان بيع بنشره ثانيه في القضية نمرة ١٠٠٦ سنة ١٩٣٠ انه في يوم الخميس ٢٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة الثامنة افرنكي صباحا سيباع بالمزاد العلني ٨ قراريط من فدان ضمن القطعة ن ٨٨ بحوض القاديه ن ٢١ زمام تلبنت قيصر مركز طنطا محدوده من بحري باقي المساحة ملك المدين وطوله ٣ ونصف قصبه والغربي باقي المساحة وطوله ٣٢ قصبة والقبلى سكة ماره وطوله ٣ ونصف قصبة والشرقي ورثة بلتاجي عطيه وطوله ٣٢ قصبة — وهذا البيع بناء علي طلب عيسوي بن محمد بن سيد احمد العقلة التاجر بطنطا وتنفيذا لحكم نزع الملكية الصادر من هذه المحكمة بتاريخ ١٢ يونيه سنة ١٩٣٠ والمسجله بمحكمة طنطا الابتدائية الاهليه بتاريخ ١٨ يونيه سنة ١٩٣٠ ن ٥٨٧٠ صحيفه ن ٢٣٧ جزء اول وقضى بنزع ملكية المدعي عليه عبد الحميد عمر بن عبد السلام بن عمر من تلبنت قيصر مركز طنطا من العقار سالف الذكر وفاء لمبلغ ٢١٢٧ قرش صاغ خلاف المصاريف وقد تحدد الثمن الاساسي الذي تبني عليه المزايده بمبلغ ٣٢٠٠ قرش صاغ بعد تنقيص الخمس خلاف المصاريف فعلى راغب الشراء الحضور

كاتب اول المحكمة

ارحموا أمه ..!

تحدث الي صديق تربطه بصاحب العزة محمود بك نجيب روابط صداقة قديمة ، وقد ذكر لي الصديق في حديث طويل — بمناسبة ضلال بعض الاطفال في العاصمة وعدم اهتداء اهلهم اليهم — ان لمحمود بك نجيب خادما قروية تدعي هانم منصور سالمين من كفر عشما منوفية ، وهذه الخادم لها ولد يدعي عبد الفتاح محمد الجرواني قد كفله خاله ، وكان هذا الخال فيما بين آونة وأخرى يزور أخته في منزل سيدها بالعباسية مع ولدها ، وفي يوم ٣١ مايو الماضي جاء الطفل مع خاله لزيارة والدته كعادته ، ثم تركه خاله عندها أياما فخشيت الخادم أن يخرج طفلها الى الشارع ويضل وهي تقوم بشؤونها عند سيدها فعرضت الأمر على هذا السيد فاقترح أن يكتب اسم الطفل في ورقة واسم أبيه وعنوان منزله الى آخر ما هناك من وسائل التعريف ثم يربطها في خيط ويعلقها في عنقه

وأخيراً وبعد ان كتب السيد الورقة بخط يده وعلقها في عنق الولد ، بعد هذا بساعتين وقع ما توقعته الخادم لولدها ، فقد ترك المنزل الى الشارع وأخذ يلعب مع بعض الاطفال ويشهد بعض المشاهد حتى ضل الطريق . وعلم محمود بك نجيب بالأمر فأخذ يرسل الرسل للبحث عنه ثم بحث هو أيضا بنفسه عنه في دوائر البوليس حتى علم ان رجاله حملوه وهو على مقربة من منزله الى ملجأ البوليس

اطمأن محمود بك لما وصل الى هذا الحد وأخبر والدته فاطمأنت ، وكان مزمعا السفر الى الاسكندرية بعد أيام وكان لابد لهذه الخادم ان تصحبه في السفر فسافرت مطمئنة على ولدها بعد ان علمت انه بملجأ البوليس محوطا بالرعاية ككل من يضل من الاطفال ورأت ان لا داعي لتسلمه من الملجأ مادامت مسافرة الى الاسكندرية حتي اذا عادت منها الى القاهرة تسلمته

وفعلا سافرت الخادم أم الولد الضال مع مولاها في ٥ يونيو الماضي ثم عادا الى القاهرة ، وأرادت الأم أن تتسلم ولدها من ملجأ البوليس وما كان أشد عجبها وأبلغ مصابها اذ علمت ان رجلا من بلدة قوص ذهب الى الملجأ وقرر ان الغلام ابنه فارسلته محافظة العاصمة الى نيابة قوص ، وهذه سلمته لهذا الرجل بناء على شهادة رجلين أحضرهما اليها من بلده لسماع شهادتهما

وعلم محمود بك نجيب بهذا الامر فعجب أشد العجب لقسوة الرجل القوصي وغلظته ودعواه التي يقوم على كذبها الف دليل ودليل، فقد ثبت ان خادمه ذكرت علامات مميزة في ولدها لم يستطع ذلك الرجل القاسي أن يذكر واحدة منها ، وقد ثبت ان الغلام اذ ضل كان على مقربة من منزله في العباسية ، وقد ثبت أيضا ان الورقة التي كتبت بيد محمود بك ووضعت في عنق الولد كانت في عنقه وان اليوم الذي ضل فيه كان يوم ٣١ مايو وهو نفسه اليوم الذي وضع فيه في ملجأ البوليس وان الرجل القاسي الغليظ الذي ادعى بنوته قال ان ولده ضل في سوق قوص يوم ٥ مارس الماضي أي قبل ضلال ولد الخادم بما يقرب من الشهرين ، علم محمود بك بكل هذا فلم يسعه الا أن يكتب تقارير لرجال النيابة ورجال البوليس وغيرهما بالامر تفصيلا ، وبناء على أحد هذه التقارير صدر أمر النيابة بايداع الغلام بملجأ البوليس حتى يتم التحقيق وما يزال الغلام رهين الملجأ وما يزال التحقيق — على حد تعبير الصحف اليومية — جاريا .. ! ؟

هذا هو حديث صديقي ، وليس بعجيب مادام هذا الحادث قد وقع في مصر أم العجائب فبينما هذه الخادم تخدم أحد كبار الاعيان في القاهرة حتى اذا زارها فلذة كبدها في منزل سيدها وخشيت أن يضل في القاهرة فعرضت الأمر على هذا السيد وكتب اسمه واسم ابيه وجده واسم امه في ورقة ثم علقها في عنقه ، حتى اذا ضل الغلام ووضعه رجال البوليس في الملجأ ثم اطمأنت أمه بعد ان علمت انه في ملجأ البوليس فسافرت الى الاسكندرية مع سيدها حتى اذا عادت الى القاهرة وذهبت الى الملجأ لتتسلمه قيل لها انه أعطي لرجل من قوص ادعاه كأن الورقة التي كانت معلقة بعنقه لا تكفي وحدها أن تكون في نظر البوليس حجة على انه غير ولد ذلك المدعي الغليظ القلب ، وكأن هذه الحجة نفسها لم تكن كافية لأن تضع هذا الرجل المدعي بين جدران السجون ، وكأن هذه البراهين الكثيرة التي ذكرناها لم تكن هي الاخري كافية لأن يرد الولد لأمه الولهى المحزونة فما هذا ؟

على أن لنا الآن وبعد ان كادت هذه الأم تجن على ولدها ، أن نرجو من النيابة أن تتفضل بتجريب الحكم الذي قيل فيه ان امرأتين تنازعتا ولداً وذهبتا الى القاضي فلما لم يجد فيما قدمتاه من الادلة ما يرجح أن يكون ابن واحدة منهما لجأ الى حيلة ظريفة استطاع بها أن يعرف أمه الحقيقية وان يقضي لها به ، وهذه الحيلة هي انه اعلن انه سيشطر الغلام شطرين ويعطى كلا من المتقاضيتين شطراً ، فلما سمعت هذا أمه بكت وتوسلت للقاضي أن لا يفعل وان يعطيه لصاحبتها حتي تحفظ عليه حياته فقضى لها به ، على الفور وهكذا كان، فهل تتفضل النيابة مادامت كل

صبري أبو علم — لو كنت جيت معنا للمؤتمر البرلماني الدولي كانوا طردونا

العقاد — ولو كنت انت حضرت معنا هنا مؤتمر نص الليل كنا خرجنا كانا نايمين على بعض

البراهين التى قامت على ان الولد الضال هو ابن خادم محمود بك نجيب وان القومي الغليظ القلب لاصلة له به لم تكن كافية في نظرها ، هل تتفضل بعد هذا كله وبعد ان مر على الغلام بعيداً عن أمه أكثر من ثلاثة أشهر بتجربة هذه الحيلة الظريفة حيلة القاضي .. !

أيها الناس انتم من البشر لكم قلوب ولكم ابناء ، وهـذا طفل أمه أمام أعينكم تبكى بعده عنها فارحموا هذه الام يرحمكم الله « متألم »

بنك مصر - سوريا - لبنان

ببيروت بشارع فوش وطرابلس

يتشرف بأن يعلن حضرات المصريين الذين يرغبون فى الاصطياف في سوريا ولبنان بانه مستعد لأن يقوم بجميع الخدمات المالية من فتح حسابات جارية وبيع وشراء العملة والوساطة فى جميع الاعمال المالية التي يحتاجون اليها اثناء اصطيافهم

وبه « مكتب السياحة » يقوم بجميع التسهيلات اللازمة لحضرات المصطافين من ارشاد عن جهات الاصطياف ومعاونة على السكنى في الجهات التى يختارونها ومساعدة في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى أخرى ١٠

اقرأوا فى جريدة الثغر كل يوم

١ — مقالا ممتعا عن الحالة السياسية

٢ — مقالا ممتعا عن السياسة الخارجية

٣ — أبلغ وأدق ماتجري به الاقلام في الآداب والفنون

٤ — أهم الاخبار عن الحالة السياسية المصرية وعن الحوادث والقضايا والشؤون العامة

٥ — تعليقات موجزة في المسائل الحزبية وأعمال الزعماء وآرائهم

البنك الشرقى الالمانى - شركة مساهمة

اسسه سنة ١٩٠٦

الدرسدنر بنك	رأسماله واحتياطه	٠٠٠ر٠٠٠ر١٣٢ مارك ذهب
الدرمشتاتر وناشيونال بنك	« «	٠٠٠ر٠٠٠ر١١٥ «

مركزه الاساسى - برلين

الفروع مصر - الاسكندرية - هامبورج - الاستانة (غلطة واستامبول) - وأزمير

(فى القطر المصري بنك حسن سعيد باشا — سابقا)

الفروع فى القطر المصرى

طنطا — المنصوره — المحلة الكبرى .

بني سويف — الواسطى — بوش — ببا — الفشن — مغاغه — بنى مزار .

المنيا — ملوي — ديروط — مـالوط أبو قرقاص

سوهاج — أبو تيج — طهطا — جرجا .

وله مكاتبون في كافة مدن العالم — يقوم بكل أعمال البنوك على العموم ومستعد — لاعطاء خطابات الاعتماد على مراكز حمامات البحر ومواقع الاصطياف

« العنوان التلغرافي دوريبنك »

في المغرب الاقصى فرنسا بتكفر الناس بالملايين

زجل من نظم نابغة الفن زعيم « الزجالين »

مهما أعيش عمري ما أنسى — عجيبة القرن العشرين
تعرفش ليه دين الاسلام — أعداه بقوا في الدنيا كتير
ويوزعوا آلات قتله — على جماعات التبشير
لأنه يأمر بالمعروف — يدرك حقيقته كل بصير
طلعوا جماعه أغراضهم — يستبدلوا المسجد بالدير
أمريكا وفرنسا اتنافسوا — في هدم دين للحق منير
وهدمه ما يجيش بمنافسه — أو يهدمه معول تنصير

قامت فرنسا بدون داعي — وأرسلت للغرب جيوش
وعايزه تنصير بالعافيه — وتعبها طبعا طالع بوش
فرنسا مهد الحريه — والا فرنسا مهد وحوش
مش قادر افهم ليه دوله — تبقى عقارب تمشى تلوش
تكونش عايزه لماحروبات — ما يكونش فيها جنرال فوش
فرنسا عيانه بلحسه — ضد العقيده وضد الدين

هو احتلالكم لبلادهم — يذل ناسها ويهينها
عايزين بلاد والا عقايد — أو ناس تحاربوا أيمانها
ودي نهاية المدنيه — والادي وحشيه بعينها
فرنسا دي فين حضارتها — وليه بتعمل ما يشينها
في المغرب الاقصى أمه — بالحق ح تخزق عينها
وتقول لما يكفى معاكسه — ولا فيش خيانه للتمكين

من حق ياست فرنسا — يقولوا في وصفك خفه
بتظهرى لنا مدنيه — كرهت بسببها الخلفه
مالك ومال أديان الناس — بزياده تحمير الشفه
أفسدت نسوان العالم — وانت عينك مش شايفه
عندك حضاره ومدنيه — لازم تكون عندك رأفه
خدي بقا ف ودنك همسه — فعلك ده افعال ناس ناقصين

هو اللي بيغير دينه — ضروري على يدك يطلع
وليه بقا المستر نالبي — اسلم بجيش والا بمدفع؟
راجل درس دين الاسلام — نصح القسس فيه لم ينفع

ح تقول على دينكم فالصو — وتخش في حاله تبشع
ما يرضناش لكن انتم — الحقد فيه نابكم زرع
المسأله دي مش جاسه — بتنفضي بصرف القرشين

حرية الاديان يا هوه — دايما بها الناس تتمتع
اقله تبقي شبيه واحده — على كيفها دايره تتقصع
وتقولوا دي هي حره — شايبه وماله تتدلع
وماله تسكن بانسيونات — او في الشوارع تتسكع
يعنى اللي مايصونشى عرضه — يسكت واحسن يتبرقع
لو كنت المسكم لمسه — لم تعرفوا العقل من الدين

بتمنعوا تدريس قرآن — اطفال تعلمها الرهبان
مسلم وابنه يصلب له — ومصيبه حطت ع الشبان
واللي يدافع عن دينه — الضرب يبقي في المليان
واهو كده الانسانيه — وكده يكون حرب الاديان
كنا نظن ان فرنسا — ما يكونش فيها دين ينهان
الفعل ده فعل ابالسه — وعند كل الناس ملاعين

واسأل صديقي عن باريس — يقول هناك فيها جامع
ولما نيتكم تنصير — بتبنوا ليه فيها جوامع
ح تعملوه بكره باتناج — والا مخازن لضفادع
ظهر لكم مظهر اعداء — وبس ايه كان الدافع
دين السلام ليه مضايقكم — ويكون لنا الف منازع
وكل اعمالكم خلسه — شغل البكش ده يلف مين

من قبلكم شفنا هانوتو — زاد في المطاعن عن حده
لكن هنا في مصر رأيت — حامي الديانه الشيخ عبده
هزأ هانوتو وكتابه — دافع عن الدين في رده
لولا الملامه كان أسلم — من بعد ما المفتي صده
وأنا أقول والكل يقول — لغيره والا يقول وحده
في المغرب الاقصى فرنسا — بتكفر الناس بالملايين

شركة مصر لنسج الحرير

سابقا عبد الفتاح اللوزى بك

تتشرف الشركة باعلان حضرات عملائها بانها صفت جميع المخزون من بضائعها اوقفت نهائيا محل البيع بالقطاعي الواقع على شارع فؤاد الاول وشارع المدابغ بملك رباط وستشرع الشركة قريبا بمشيئة الله فى ادارة مصنعها الجديد القائم فى دمياط على أحدث طراز وستعلن في الوقت المناسب عن بضائعها المنسوجة في المصنع الجديد

سينما أمبير

بشارع عماد الدين تلفون نمرة ٠١ - ٢٩ مدينة

بروجرام جديد كل اسبوع

محكمة جرجا الجزئية الاهلية

١٤٢٤ انه في يومي السبت ٢٠ والاربع ٢٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ٨ صباحا بناحية أولاد بهيج وسوق أولاد حمزة سيباع بالمزاد العمومي محصولات زراعة ٢ فدن منهم فدان زراعة ادرة صيفى و ٢ فدن قطن بحوض الحايدة بزمام ناحية أولا بهيج بمركز جرجا واضح حدودهم بمحضر الحجز ملك محمد السيد عيسى من ناحيـة المشاعيد حجز عليها فى ١٥ يولية سنة ١٩٣٠ بناء على طالب اسماعيل احمد هلالي من المشاعيد نفاذاً للحكم الصادر من محكمة جرجا الجزئية الاهلية فى القضية نمرة ٢٦٣٠ سنة ٢٠ وكان محدد للبيع يوم ٢٤ و ٢٧ أغسطس سنة ٣٠ وسقط بالنسبة لمرض الطالب والبيع بناء على طلب اسماعيل احمد هلالي من المشاعيد وفاء لسداد مبلغ ٢٧٥٤ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف وذلك بخلاف أجرة النشر

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٢١ (اعلان بيع)

انه فى يوم الأحد ١٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠

الساعه ٨ صباحا بناحية النخيله سيباع علنا مركب خشب كاملة الآلات موضحه بمحضر الحجز المؤرخ ١٣ اغسطس سنة ١٩٣٠ ملك الست بهجات بنت عمار شيمى زوجة المرحوم صديق ابراهيم حسين أبو رحاب بصفتها الشخصية ووصية على أولادها القصر مختار ولمي ونفوس أولاد المرحوم صديق ابراهيم بناحية النخيلة وكذا الست سكينه بنت منصور عزاز زوجة المرحوم صديق ابراهيم حسين بصفتها الشخصية ووصيه على ابنها القاصر محمد صديق المقيمه بناحية الشاميـه الجميع بصفتهم ورثة المرحوم صديق ابراهيم حسين أبو رحاب من النخيله وفاء لمبلغ ٣٢٨٤ قرش صاغ بما فيه اجرة النشر نفاذاً للحكم ن ١٨٨٧ سنة ٩٣٠ مدني أبو تيج كطلب الخواجا اسكندر مينا باسيوط

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٢٣ (اعلان بيع)

في يوم الاربعاء ١٠ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعه ٨ صباحا بناحية اوليله مركز ميت غمر دقهلية سيباع علنا الاشياء الموضح اوصافهم بمحضر الحجز ملك امين علي جلبي من الناحيه وفاء لمبلغ ٢٣٣ قرش صاغ المحكوم به والمصاريف واجرة النشر كطلب سيد احمد محمد عويعه التاجر بميت غمر دقهلية

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٢٥ اعلان بيع

انه في يوم الاثنين ٨ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعة ٨ افرنكي صباحا والايام التالية بناحية البطاخ مركز سوهاج سيباع بالمزاد العمومي دره وقمح ونحاس مبين الاوصاف بمحضر الحجز بزمام البطاخ بحوض الزواره بزمام الناحية ملك عبد الله غطاس جرجس من ناحية البطاخ مركز سوهاج السابق توقيع الحجز عليهم بتاريخ ٤ أغسطس سنة ١٩٣٠ نفاذاً للحكم الصادر من محكمة سوهاج الاهلية بتاريخ ٢٥ فبراير سنة ١٩٣٠ في القضية المدنية نمرة ١١١٢ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ ٢٢٢٤ قرش صاغ قيمة المحكوم به والمصاريف ورسم التنفيذ وأجرة النشر وهـذا البيع كطلب فرح رويس التاجر بناحية المراغة مركز سوهاج

فعلى راغب الشراء الحضور

انه فى يوم الاحد ١٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠ من الساعه ٨ صباحا وما بعدها بناحية دوينه واليوم التالي . سيباع علنا ١١ قنطار قطن محصول ٢ ف و ٩ ط و ٤ س و ١١ أردب أدره قيفى محصول ١ ف و ٩ ط و ٤ س و ١٤ حمل بوص السابق توقيع الحجز التحفظي عليها في ١٩ اغسطس سنة ٩٢٩ ملك عبد ربه سيد جاد من دوينه مركز أبو تيج وفاء لمبلغ ٦١٩٦ قرش صاغ و ١٠ فضه قيمة المحكوم به والمصاريف والفوائد ورسم التنفيذ واجرة هذا النشر بخلاف ما يستجد من المصاريف والفوائد من سبتمبر سنة ٩٣٠ للسداد نفاذاً للحكم الصادر من محكمة اسيوط الجزئية الاهلية فى القضيه المدنيه ن ٤٥ سنة ٣٠ وهـذا البيع بناء على طلب حضرة الخواجه ميخائيل حنا الابوتيجي باسيوط ومحله المختار مكتب حضرة الاستاذ سعد افندي خله الابوتيجي المحامي باسيوط ١٤٢٦

فعلى راغب الشراء الحضور

حديد انتشتاد

اعظم تجديد للقوة

جوليوني أورسته وشريكه

تلفون { ٤٩٥٩ مصر
٢١٥٧ اسكندرية

١٤٣١ انه في يوم الاثنين ١٥ سبتمبر سنة ١٩٣٠ بناحية ساحل طهطا مركز طهطا من الساعة ٨ افرنكي صباحا سيباع بالمزاد ثلاثة ارادب قمح معدل ٢٣ط تقريبا ملك تادرس افندي صالح وكيل محامى ومقيم بناحية ساحل طهطا مركز طهطا السابق توقيع الحجز عليهم بواسطة احد محضري محكمة طهطا الجزئيه الاهليه بتاريخ ٢٩ يوليه سنة ١٩٣٠ نفاذا للحكم الصادر من محكمة طهطا الجزئية الاهلية في القضية المدنية نمرة ٧٨ سنة ١٩٣٠ وفاء لمبلغ وقدره ٣٣٠ قرش صاغ بما فيه اجرة النشر وذلك البيع بناء علي طلب فجري اسكندر من ناحية ساحل طهطا

فعلي راغب الشراء الحضور

انه في يوم الاحد ١٤ سبتمبر سنة ١٩٣٠ الساعة ١٠ صباحا بعزبة الدهر وفي يوم السبت الذي بعده بسوق فوه بناء على طلب محمد افندي اسماعيل الاخطابي تاجر بفوة سيباع جاموسة موضحة بالمحضر ملك فرج الله ابراهيم عبدالجواد والشيخ عبدالحميد ابراهيم عبدالجواد مزارعين بعزبة الدهر مركز فوه نفاذاً لحكم محكمة فوه الاهلية نمرة ٩٢١ سنة ٩٢٩ وفاء لمبلغ ٧٢٤ قرش صاغ خلاف رسم النشر

فعلى راغب الشراء الحضور ١٤٢٨

١٤٢٩ انه في يوم السبت ٦ سبتمبر سنة ٩٣٠ بناحية كوم ادريس تبع الطليات مركز طهطا سيباع بالمزاد الاشياء الواضحه بمحضر الحجز ملك عبد الرحمن عبد الكريم عبد العال من الناحيه مركز طهطا نفاذاً للحكم ن ١٤٨٤ جنح طهطا سنة ٩٢٨ ومؤيد وفاء المبلغ ٤٥ جنيه و ١٠٠ مليم خلاف أجرة النشر والبيع كطلب فاطمه بنت صالح من كوم ادريس تبع الطليات

فعلى راغب الشراء الحضور

١٤٣٢ انه في يومي الاربعاء والخميس ١٠ و ١١ سبتمبر سنة ٩٣٠ الساعه ٩ صباحا بناحيه الشاميه مركز البداري

سيباع بطريق المزاد العلنى محصول فدانين قطن مبينه بمحضر الحجز المؤرخ ١١ اغسطس سنة ٩٣٠ ملك لبيبه بنت أبو خليل من الشيخ شحاته مركز البداري نفاذا للحكم ن ٩٢٣ سنة ٢٥ مدنى اسيوط وفاء المبلغ ١٣٥٦ قرش صاغ و ٨ م قيمة المحكوم به بما في ذلك المصاريف وذلك بخلاف أجرة هذا النشر وهذا البيع بناء على طلب أبو زيد عبد العال من الشامية

فعلى راغب الشراء الحضور

آلام الروماتزم

اذا كنت مصابا بعرض الروماتزم فخير لك اذا كنت تبغي الشفاء التام أن تاخذ في الحال

أقراص الاسبيرين

الاصلية في تنبيتها ذات الحزام الوردي ثم دلك الجزء المريض من جسمك بمحلول السبيروزال فان الآلام تزول بعد ذلك سريعا

مصر بين الانكليز

السير برسي لورين — حكومة مصر مصممة على التمسك بتصريح ٢٨ فبراير وكل محاولة بتبقى مكشوفة

مستر هندرسون — تبقى مصر مش من « الشرق » زى ما كنا فاهمين ! !